

M.Phil. (Hindi) Entrance Examination - 2014

Time : 2 Hours

Max. Marks : 75

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No.

अनुदेश / Instructions:

कृपया इस पृष्ठ पर तथा ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर अपनी प्रवेश-पत्र संख्या ज़रूर लिखें।

Please enter your Hall Ticket Number on this page and also on the OMR answer sheet without fail.

ओ.एम.आर. शीट पर दिये गये निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर ही लिखे जाने चाहिए।

Answers are to be marked on the OMR answer sheet only following the instructions provided there upon.

प्रश्न-पत्र में कुल 75 वैकल्पिक प्रश्न दिये गये हैं। विश्वविद्यालय की नियमावली के अनुसार प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 0.33 अंक काट दिये जाएंगे।

The question paper consists of 75 objective type questions and there will be negative marking of 0.33 marks for every wrong answer as per the University rules.

Entrance Examination 2014

M.Phil. (Hindi)

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं, जिनमें केवल एक उत्तर सही है। सही उत्तर चुनकर OMR Sheet पर यथास्थान चिह्नित कीजिए।

-
1. 'द आर्ट ऑफ ट्रान्सलेशन' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

A. हैलिडे	B. पीटर न्यूमार्क
C. थियोडर सेवरी	D. मेदनीकोव

 2. सिमोन द बोउवार की आत्मकथा 'द सेकेंड सेक्स' का हिन्दी अनुवाद किसने किया ?

A. प्रभा खेतान	B. कृष्णा सोबती
C. उषा प्रियंवदा	D. ममता कालिया

 3. "देसिल बनना सब जन मिट्टा।
तैं तैंसन जंपओं अवहट्टा ॥" किसकी पंक्ति है ?

A. भट्ट केदार	B. जानकीवल्लभ शास्त्री
C. सरहपा	D. विद्यापति

 4. 'ब्रजबुलि' किस क्षेत्र में बोली जाती थी ?

A. हैदराबाद	B. नागपुर
C. असम-बंगाल	D. हिमाचल प्रदेश

 5. 'भाषा और समाज' पुस्तक किसने लिखी है ?

A. इन्द्रनाथ चौधरी	B. के. सच्चिदानंदन
C. हरीश त्रिवेदी	D. रामविलास शर्मा

6. 'हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास' पुस्तक किसने लिखी है ?
 A. रामचंद्र शुक्ल B. सुनीति कुमार चटर्जी
 C. हजारी प्रसाद द्विवेदी D. के. दामोदरन
7. 'विश्वप्रपंच की भूमिका' किस विधा की रचना है ?
 A. निबंध B. नाटक
 C. कहानी D. जीवनी
8. 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 A. राहुल सांकृत्यायन B. श्याम सुंदर दास
 C. हजारी प्रसाद द्विवेदी D. नामवर सिंह
9. 'हिन्दी साहित्य के इतिहासों का इतिहास' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 A. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र B. नगेन्द्र
 C. किशोरी लाल गुप्त D. रामचन्द्र तिवारी
10. 'काव्य में अभिव्यंजनावाद' नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 A. देवेन्द्रनाथ शर्मा B. नगेन्द्र
 C. निर्मला जैन D. लक्ष्मीनारायण 'सुधांशु'
11. संविधान के किस अनुच्छेद के उपबंधों के अधीन रहते हुए संसद में कार्य हिन्दी में या अंग्रेजी में किया जाएगा -
 A. अनुच्छेद - 342 B. अनुच्छेद - 344
 C. अनुच्छेद - 350 D. अनुच्छेद - 348

12. "Chairman's explanation still leaves room for doubts" का हिन्दी रूपांतर है -

- A. अध्यक्ष के स्पष्टीकरण के बाद सारे संदेह दूर हो गये ।
- B. अध्यक्ष के स्पष्टीकरण के बावजूद संदेह की गुंजाइश बनी हुई है ।
- C. अध्यक्ष ने संदेह युक्त कमरा छोड़ दिया ।
- D. अध्यक्ष ने संदेहों पर स्पष्टीकरण दिया ।

13. "Agriculture is still the dominant sector for our economy" का हिन्दी रूपांतर है -

- A. कृषि-क्षेत्र का अभी भी हमारी अर्थ-व्यवस्था में प्रमुख स्थान है ।
- B. खेती हमारी अर्थ-व्यवस्था का प्रभावी-कारक है ।
- C. खेती-बाड़ी अभी भी हमारी उन्नति का प्रमुख कारक है ।
- D. कृषि अभी भी हमारी अर्थ-व्यवस्था पर हावी है ।

14. भारतीय भाषा परिषद् की 'वागर्थ' पत्रिका किस शहर से प्रकाशित होती है ?

- A. नई दिल्ली
- B. पटना
- C. हैदराबाद
- D. कोलकाता

15. 'अपेक्षा' पत्रिका के संपादक हैं -

- A. तेज सिंह
- B. पंकज बिष्ट
- C. जयप्रकाश कर्दम
- D. अशोक मिश्र

16. संविधान की आठवीं-अनुसूची में 'बोडो', 'डोगरी', 'मैथिली' और 'संथाली' भाषाओं को किस वर्ष सम्मिलित किया गया ।

- A. 1992
- B. 1993
- C. 2003
- D. 2004

17. 'The Theory and Practice of Translation' पुस्तक के लेखक हैं -
- A. पीटर न्यमार्क
B. कैटफर्ड
C. ई.ए. नाइडा एवं सी.आर. टेबर
D. हैलिडे
18. प्रेमचंद द्वारा शुरू की गई पत्रिका 'हंस' को राजेन्द्र यादव ने किस वर्ष से पुनः प्रकाशित करना आरंभ किया था ?
- A. 1986
B. 1988
C. 1989
D. 1990
19. 'भाषा' पत्रिका का प्रकाशन कौन करता है ?
- A. साहित्य अकादमी
B. भारतीय ज्ञानपीठ
C. प्रकाशन विभाग
D. भारतीय अनुवाद परिषद्
20. 'वसुधा' पत्रिका के संस्थापक संपादक कौन थे ?
- A. कमला प्रसाद
B. हरिशंकर परसाई
C. अशोक वाजपेयी
D. स्वयं प्रकाश
21. प्रयोजन के अनुसार भाषा में जो विभिन्न भेद पाये जाते हैं, उनके संदर्भगत तथा विषयगत प्रयोग-पद्धति को क्या कहते हैं ?
- A. उपागम
B. प्रयोजनमूलक भाषा
C. अनुगम
D. प्रयुक्ति
22. राजभाषा नियम, 1976 में कुल कितने नियम हैं ?
- A. 10
B. 11
C. 12
D. 13

23. उच्चतम न्यायालय, उच्च न्यायालयों में अधिनियमों, विधेयकों आदि के लिए प्रयोग की जाने वाली भाषा का उल्लेख संविधान के किस अनुच्छेद में है ?
- A. अनुच्छेद- 346 B. अनुच्छेद -347
C. अनुच्छेद- 347 D. अनुच्छेद -348
24. 'कल्पना' पत्रिका के संस्थापक कौन थे ?
- A. अज्ञेय B. रघुवीर सहाय
C. बदरी विशाल पिप्ती D. धर्मवीर भारती
25. प्रसिद्ध कहानीकार विजयदान देथा की उस कहानी का नाम क्या है, जिस पर अमोल पालेकर ने "पहेली" नाम से फिल्म बनायी थी ?
- A. दुविधा B. अनेकों हिटलर
C. बनिया का चाकर D. साधु की कमाई
26. 'धरती अब भी घूम रही है' कहानी का प्रकाशन वर्ष है -
- A. 1954 B. 1955
C. 1956 D. 1957
27. 'कुटुज' निबंध के लेखक हैं -
- A. रामचन्द्र शुक्ल B. रामविलास शर्मा
C. विद्यानिवास मिश्र D. हजारी प्रसाद द्विवेदी
28. 'पुस्तक जल्हन हत्थ दै चलि गज्जन नृपकाज |' यह पंक्ति किस कवि की है ?
- A. चंदबरदाई B. जायसी
C. सरहपा D. दिनकर

29. 'प्रबंधचिंतामणि' नामक ग्रंथ संस्कृत के किस ग्रंथ के आधार पर लिखा गया है ?

- | | |
|--------------|------------------|
| A. भोजप्रबंध | B. उत्तर रामचरित |
| C. महाभारत | D. अष्टाध्यायी |

30. निम्नलिखित में से कौन 'अष्टछाप' का कवि नहीं है ?

- | | |
|---------------|------------|
| A. कुंभनदास | B. नंददास |
| C. परमानंददास | D. केशवदास |

31. 'प्रेमवाटिका' किस कवि की रचना है ?

- | | |
|----------|----------|
| A. रसखान | B. हरिऔध |
| C. रहीम | D. बोधा |

32. रवि वर्मा ने किस क्षेत्र में प्रसिद्धि प्राप्त की ?

- | | |
|-------------|-------------|
| A. साहित्य | B. संगीत |
| C. चित्रकला | D. नृत्यकला |

33. हिन्दी के प्रथम समाचार पत्र का स्वरूप कैसा था ?

- | | |
|----------|--------------|
| A. मासिक | B. पाक्षिक |
| C. दैनिक | D. साप्ताहिक |

34. 'हिंदुस्तानी गज़लें' नामक पुस्तक का संपादन किसने किया ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| A. गुलज़ार | B. जावेद अख़्तर |
| C. दुष्यंत कुमार | D. कमलेश्वर |

35. प्रतिभा के दो भेद 'कारयित्री' तथा 'भावयित्री' किस आचार्य ने माना ?

- | | |
|------------|-------------|
| A. राजशेखर | B. विश्वनाथ |
| C. मम्मट | D. वामन |

36. 'व्यतिरेक' का अर्थ होता है -
 A. विरोध
 B. समझौता
 C. भाषण
 D. सुनना
37. भोजपुरी बोली किस क्षेत्र में नहीं बोली जाती है -
 A. बनारस
 B. जौनपुर
 C. आगरा
 D. चम्पारण
38. 'रैदास बानी' नाम से रैदास की संपूर्ण रचनाओं का प्रामाणिक संकलन किस ने किया है?
 A. शुकदेव सिंह
 B. धर्मवीर
 C. चमनलाल
 D. श्यौराज सिंह 'बेचैन'
39. 'परिशिष्ट' उपन्यास किस विषय पर केंद्रित है ?
 A. धर्मान्तरण
 B. पर्यावरण
 C. शिक्षा
 D. राजनीति
40. 'वज्रसूची' के लेखक कौन हैं ?
 A. सरहपा
 B. कण्हपा
 C. राहुल सांकृत्यायन
 D. अश्वघोष
41. 'हुल पहाड़िया' किस आंदोलन पर केंद्रित उपन्यास है ?
 A. मुंडा विद्रोह
 B. संथाल विद्रोह
 C. भील विद्रोह
 D. गौण्ड विद्रोह
42. 'रह गई दिशाएँ इसी पार' के लेखक कौन हैं ?
 A. संजीव
 B. रणेंद्र
 C. भगवानदास मोरवाल
 D. श्रीप्रकाश मिश्र

43. 'रख्माबाई : स्त्री अधिकार और कानून' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 A. लाल बहादुर वर्मा B. सुधीर चन्द्र
 C. पवन कुमार वर्मा D. हेरम्ब चतुर्वेदी
44. 'अकाल में सारस' किस कवि का कविता-संग्रह है ?
 A. चंद्रकांत देवताले B. उदय प्रकाश
 C. केदारनाथ सिंह D. राजेश जोशी
45. 'क्रूरता' किस कवि का कविता-संग्रह है ?
 A. एकांत श्रीवास्तव B. बद्रीनारायण
 C. कुमार अंबुज D. कुमारेन्द्र पारसनाथ सिंह
46. 'आगरा बाज़ार' किस विधा की रचना है ?
 A. नाटक B. यात्रा-वृत्तांत
 C. कहानी D. उपन्यास
47. 'टोबा-टेक सिंह' कहानी के लेखक कौन हैं ?
 A. चित्रा मुद्गल B. सुधा अरोड़ा
 C. अर्चना वर्मा D. मंटो
48. 'वाक्' पत्रिका के वर्तमान संपादक कौन हैं ?
 A. अरुण माहेश्वरी B. रवीन्द्र कालिया
 C. सुधीश पचौरी D. अरुण कमल
49. 'त्यागपत्र' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
 A. यशपाल B. जैनेन्द्र
 C. अनामिका D. केदारनाथ अग्रवाल

50. 'इस नये इलाके में' काव्य-संग्रह किस कवि की कृति है?
 A. अरुण कमल B. मंगलेश डबराल
 C. ओमप्रकाश वाल्मीकि D. आलोक श्रीवास्तव
51. 'महासमर' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
 A. विनोद कुमार B. रामधारी सिंह 'दिनकर'
 C. वीरेंद्र जैन D. नरेन्द्र कोहली
52. 'सदियों का संताप' किस कवि की कृति है ?
 A. जयप्रकाश कर्दम B. मोहनदास नैमिशराय
 C. ओमप्रकाश वाल्मीकि D. सुशीला टाकभौरे
53. 'उपन्यास के विरुद्ध उपन्यास' के लेखक हैं ?
 A. परमानन्द श्रीवास्तव B. नामवर सिंह
 C. मेनेजर पांडेय D. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
54. निम्नलिखित में से कौन अस्तित्ववादी विचारक नहीं है ?
 A. कीर्केगार्द B. जास्पर्स
 C. अरस्तू D. सार्त्र
55. 'क्राइटेरियन' (The Criterion) नामक पत्रिका का संपादन किस ने किया था ?
 A. विलियम वड्सवर्थ B. कॉलरीज
 C. देरिदा D. टी.एस. इलियट
56. निम्नलिखित में से स्वच्छंदतावाद की विशेषता नहीं है ?
 A. प्रकृति प्रेम B. स्वातंत्र्य
 C. शास्त्रीयता D. वैयक्तिकता

57. 'कल्चर एंड एनार्की' के लेखक कौन हैं ?
 A. मैथ्यू आर्नाल्ड B. आई.ए. रिचर्ड्स
 C. रूसो D. बेनेदितो क्रोचे
58. 'काव्यालंकारसूत्रवृत्ति' ग्रंथ के लेखक कौन हैं ?
 A. भामह B. उद्भट
 C. दण्डी D. वामन
59. 'व्यक्तिविवेक' ग्रंथ के लेखक कौन हैं ?
 A. क्षेमेन्द्र B. विश्वनाथ
 C. महिमभट्ट D. कुंतक
60. 'काव्यदर्पण' ग्रंथ के लेखक कौन हैं ?
 A. बलदेव उपाध्याय B. रामदहिन मिश्र
 C. गुलाब राय D. नगेंद्र
61. किस विद्वान ने शृंगार को एक मात्र रस माना है ?
 A. विश्वनाथ B. भरतमुनि
 C. भोजराज D. इनमें से कोई नहीं
62. 'एकोरसः करुण एव...' किस विद्वान का कथन है ?
 A. भरतमुनि B. कुंतक
 C. क्षेमेन्द्र D. भवभूति
63. 'छायापथ' किस विधा की रचना है ?
 A. एकांकी B. संस्मरण
 C. गद्यकाव्य D. रिपोर्ताज

64. 'मुख से, मुख-छवि पर लज्जा का झीना परिधान कहीं सुन्दर' पंक्ति में कौन सा रस वर्णित हुआ है ?
 A. करुण B. श्रृंगार
 C. रौद्र D. वात्सल्य
65. 'उठ भूषण की भाव-रंगिनी, लेनिन के दिल की चिनगारी।' काव्य पंक्ति किस कवि की है ?
 A. माखनलाल चतुर्वेदी B. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
 C. रामधारी सिंह 'दिनकर' D. सुभद्राकुमारी चौहान
66. 'चीनी फेरीवाला' किसकी कृति है ?
 A. महाश्वेता देवी B. इंदिरा गोस्वामी
 C. महादेवी वर्मा D. कृष्णा सोबती
67. बीभत्स रस का स्थायी भाव क्या है ?
 A. भय B. निर्वेद
 C. शोक D. जुगुप्सा
68. अनुभाव के कितने भेद हैं ?
 A. चार B. पाँच
 C. छह D. सात
69. "बहुरि नहिं आवना या देस ।" काव्य-पंक्ति किस कवि की है ?
 A. सूरदास B. मीराबाई
 C. जायसी D. कबीर
70. 'गीत गोविन्द' के लेखक कौन हैं ?
 A. कन्हैयालाल पोद्दार B. भगीरथ मिश्र
 C. जयदेव D. हरद्वारीलाल शर्मा

71. 'यथार्थवाद' आलोचनात्मक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 A. नामवर सिंह B. शिवादान सिंह चौहान
 C. विजयशंकर मल्ल D. शिवकुमार मिश्र
72. 'प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन' आलोचनात्मक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 A. नन्ददुलारे वाजपेयी B. जगन्नाथप्रसाद शर्मा
 C. दशरथ ओझा D. लक्ष्मीसागर वाष्णीय
73. 'छायावादी युग' आलोचनात्मक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 A. इन्द्रनाथ मदान B. नामवर सिंह
 C. शम्भुनाथ सिंह D. रमेशचन्द्र शाह
74. 'नई कविता : स्वरूप और समस्याएँ' आलोचनात्मक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 A. लक्ष्मीकांत वर्मा B. रघुवंश
 C. अजित कुमार D. जगदीश गुप्त
75. अज्ञेय ने कितने 'सप्तकों' का संपादन किया ?
 A. तीन B. चार
 C. दो D. एक
