

प्रवेश परीक्षा, फरवरी 2014
ENTRANCE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2014
एम. फिल. (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद)
M.Phil. (Dalit & Adivasi Studies and Translation)

समय : 2 घंटे
Time : 2 Hours

पूर्णांक : 75
Maximum Marks : 75

Hall Ticket No. _____

Instructions to the Candidate

1. The question paper consists of two parts viz. Part A and Part B.
2. Part A is of objective type and has to be answered in the OMR sheet.
Note : (a) There is negative marking in this part.
0.33 marks will be deducted for each wrong answer.
(b) No mark will be deducted for an unanswered bit.
3. Part B contains the questions of descriptive nature and has to be answered in the answer paper provided by the University only.
4. Hand over the OMR answer sheet and Answer Book of Part – B at the end of the examination to the Invigilator.
5. Medium of instruction for this course is Hindi. This question paper should be answered in Hindi only.

प्रवेश परीक्षा, फरवरी 2014
ENTRANCE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2014
एम. फिल. (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद)
M.Phil. (Dalit & Adivasi Studies and Translation)
भाग 'अ' - वस्तुनिष्ठ प्रश्न
PART 'A' - OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

Hall Ticket No. _____

Maximum Marks : 50

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं, जिनमें केवल एक उत्तर सही है।
 सही उत्तर चुनकर दिए गए OMR शीट पर यथास्थान चिन्हित कीजिए।

1. 'मैं बोरिशाइल्ला' उपन्यास किस विषय पर केंद्रित है?
 (A) भारत-पाक विभाजन (B) धर्मांतरण
 (C) बांग्लादेश के अभ्युदय पर (D) शिक्षा
2. 'द मदर फोरेस्ट' किस विधा की रचना है?
 (A) आत्मकथा (B) जीवनी
 (C) कहानी (D) उपन्यास
3. 'हवा में हस्ताक्षर' किस कवि का काव्य-संग्रह है?
 (A) राजेश जोशी (B) मंगलेश डबराल
 (C) कैलाश वाजपेयी (D) उदय प्रकाश
4. 'घुसपैठिये' किस विधा की रचना है?
 (A) आत्मकथा (B) जीवनी
 (C) उपन्यास (D) कहानी
5. 'सदियों का संताप' किस कवि का काव्य-संग्रह है?
 (A) माताप्रसाद (B) ओमप्रकाश वाल्मीकि
 (C) कँवल भारती (D) सुशीला टाकभौरे

6. 'कठौती में गंगा' किस विधा की रचना है?
 (A) कविता (B) आलोचना
 (C) नाटक (D) उपन्यास
7. 'अरण्य गाथा' के रचनाकार कौन हैं?
 (A) उदयप्रकाश (B) भीष्म साहनी
 (C) माताप्रसाद (D) शैवाल
8. 'तिनका तिनका आग' किसकी रचना है?
 (A) ओमप्रकाश वाल्मीकि (B) जयप्रकाश कर्दम
 (C) सूरजपाल चौहान (D) कावेरी
9. 'आई० आई० डी० एस०' का कार्यालय कहाँ है?
 (A) हैदराबाद (B) मुंबई
 (C) दिल्ली (D) भोपाल
10. 'तेरी मेरी अपनी बात' किसकी रचना है?
 (A) विमल थोरात (B) कावेरी
 (C) रजनी तिलक (D) सुशीला टाकभौरे
11. 'भाषा-साहित्य और देश' किसकी कृति है?
 (A) धीरेन्द्र वर्मा (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
 (C) राजेन्द्र यादव (D) कमलेश्वर
12. 'आजाद हैं हम' किसकी कृति है?
 (A) ओमप्रकाश वाल्मीकि (B) एन० सिंह
 (C) विपिन बिहारी (D) एन० आर० सागर
13. 'उखड़े हुए लोग' किसकी कृति है?
 (A) राजेन्द्र यादव (B) कमलेश्वर
 (C) भीष्म साहनी (D) मोहन राकेश
14. 'प्रतिहिंसा' किसकी रचना है?
 (A) उदयप्रकाश (B) धर्मवीर
 (C) रमणिका गुप्ता (D) राजेन्द्र यादव

15. 'भारत के गाँव' किसकी आलोचनात्मक कृति है?
 (A) श्यामाचरण दुबे (B) टी० एन० मदान
 (C) एम० एन० श्रीनिवास (D) कुमार सुरेश सिंह
16. 'वाद-विवाद संवाद' किसकी आलोचनात्मक रचना है?
 (A) शिवकुमार मिश्र (B) नामवर सिंह
 (C) रामविलास शर्मा (D) मार्कण्डेय
17. 'तृतीय रत्न' किसकी कृति है?
 (A) बी० आर० अम्बेडकर (B) नारायण गुरु
 (C) घासीदास (D) महात्मा ज्योतिबा फूले
18. 'इशारा' किसकी कृति है?
 (A) श्यौराज सिंह 'बेचैन' (B) मलखान सिंह
 (C) महात्मा ज्योतिबा फूले (D) माताप्रसाद
19. 'सुनो ब्राह्मण' किसका काव्य-संग्रह है?
 (A) मलखान सिंह (B) सूरजपाल चौहान
 (C) जयप्रकाश लीलवान (D) मोहनदास नैमिशराय
20. 'मिस रमिया' किस विधा की कृति है?
 (A) उपन्यास (B) कहानी
 (C) नाटक (D) जीवनी
21. 'शूद्रों का प्राचीन इतिहास' किसका इतिहास-ग्रंथ है?
 (A) रामशरण शर्मा (B) रोमिला थापर
 (C) बी० आर० अम्बेडकर (D) डी० एन० झा
22. 'विश्व धरातल पर दलित साहित्य' किसकी कृति है?
 (A) डॉ० धर्मवीर (B) शरणकुमार लिम्बाले
 (C) सोहनपाल सुमनाक्षर (D) दया पवार
23. 'दलित वर्ग संघ' की स्थापना किसने और कब की?
 (A) महात्मा गाँधी, 1932 (B) डा० बी० आर० अम्बेडकर, 1935
 (C) बाबूजगजीवनराम, 1936 (D) महात्मा ज्योतिबा फूले, 1873

24. भारतीय दलित साहित्य अकादमी का पहला राष्ट्रीय सम्मेलन कब हुआ था?
 (A) सन् 1978 ई० (B) सन् 1982 ई०
 (C) सन् 1984 ई० (D) सन् 1985 ई०
25. 'पराधीनता पाप है जान लेहु रे मीत' किस कवि की काव्य-पंक्ति है?
 (A) सरहपा (B) गोरखनाथ
 (C) कबीर (D) रैदास
26. 'गुरुग्रंथ साहिब' में कितने दलित सन्तों की वाणियां संकलित की गई हैं?
 (A) 30 (B) 32
 (C) 34 (D) 36
27. 'मैं अछूत हूँ, छूत न मुझमें, फिर क्यों जग ठुकराता है' नामक काव्य-पंक्तियाँ किस कवि की हैं?
 (A) बिहारीलाल 'हरित' (B) स्वामी अछूतानंद 'हरिहर'
 (C) ओमप्रकाश वाल्मीकि (D) हीरा डोम
28. 'अछूत' नामक समाचार-पत्र किसने निकाला था?
 (A) महात्मा ज्योतिबा फूले (B) डॉ० बी० आर० अम्बेडकर
 (C) 'हरिहर' (D) जगजीवन राम
29. 'मूक' नामक समाचार-पत्र किसने निकाला था?
 (A) जगजीवन राम (B) कांशीराम
 (C) बी० आर० अम्बेडकर (D) महात्मा ज्योतिबा फूले
30. 'रैदास रामायण' किसकी कृति है?
 (A) डॉ० धर्मवीर (B) डॉ० चमनलाल
 (C) डॉ० लेखराज परवाना (D) बिहारी लाल 'हरित'
31. 'हिन्दी कव्य में दलित काव्यधारा' किसकी आलोचनात्मक कृति है?
 (A) डॉ० श्यौराज सिंह 'बेचैन' (B) डी० आर० जाटव
 (C) माताप्रसाद (D) कुसुम मेघवाल
32. 'मैं भंगी हूँ' किसकी कृति है?
 (A) भगवान दास (B) ओमप्रकाश वाल्मीकि
 (C) सुशीला टाकभौरे (D) श्यामा भारती

33. 'अस्मिता-दर्श' त्रैमासिक पत्रिका की शुरुआत किस वर्ष हुई?
 (A) 1966 (B) 1967
 (C) 1968 (D) 1969
34. सन् 1975 व 1976 में 'सारिका' पत्रिका के दलित विशेषांक किस विद्वान ने निकाले?
 (A) महीप सिंह (B) राजेन्द्र यादव
 (C) कमलेश्वर (D) मैनेजर पाण्डेय
35. 'चार्वक' ने किस धर्म का प्रचार-प्रसार किया?
 (A) वैदिक (B) लोकायत
 (C) बौद्ध (D) जैन
36. 'अपना मकान' किसकी कृति है?
 (A) जयप्रकाश कर्दम (B) विपिन बिहारी
 (C) ओमप्रकाश वल्मीकि (D) सूरजपाल चौहान
37. 'आदिधरम' पुस्तक किसने लिखी है?
 (A) जयपाल सिंह मुंडा (B) बिरसा मुंडा
 (C) रामदयाल मुंडा (D) शिबू सोरेन
38. 'मानगढ़ धाम' पुस्तक किसने लिखी है?
 (A) हरिराम मीणा (B) घनश्याम सिंह भाटी
 (C) राजेन्द्र भटनागर (D) नवल किशोर
39. 'अघोषित उलगुलान' कविता किसने लिखी है?
 (A) दिनकर (B) अनुज लुगुन
 (C) नवीन (D) निराला
40. 'अपने घर की तलाश में' काव्य-संग्रह किस भाषा से अनूदित होकर हिंदी में आया है?
 (A) मुंडारी (B) भीली
 (C) संथाली (D) खासी
41. 'वाहरु सोनवणे' की मातृभाषा कौन-सी है?
 (A) गुजराती (B) मराठी
 (C) हिंदी (D) भीली

42. 'पदचाप' कविता-संग्रह किसने लिखा है?
 (A) कावेरी (B) रजनी तिलक
 (C) उर्मिला पवार (D) रजत रानी 'मीनू'
43. 'शूद्र कौन थे?' पुस्तक किसने लिखी है?
 (A) बी० आर० अम्बेडकर (B) जोतिबा फूले
 (C) जगजीवन राम (D) सावित्रीबाई फूले
44. 'काली बाई' नाटक किसने लिखा है?
 (A) प्रभात (B) हृषीकेश सुलभ
 (C) रवीन्द्र भारती (D) हबीब तनवीर
45. 'धरती आबा' नाटक किसके जीवन पर आधारित है?
 (A) तिलका मांझी (B) बिरसा मुंडा
 (C) सिद्ध-कान्हू (D) गोविंद गुरु
46. 'हैरी कब आयेगा' कहानी-संग्रह किसने लिखा है?
 (A) सूरजपाल चौहान (B) अजय नावरिया
 (C) रत्नकुमार सांभरिया (D) जयप्रकाश कर्दम
47. 'अनुवाद' नामक पत्रिका किस शहर से निकलती है?
 (A) राँची (B) कोलकाता
 (C) हैदराबाद (D) दिल्ली
48. 'अखड़ा' पत्रिका किस शहर से निकलती है?
 (A) पटना (B) धनबाद
 (C) राँची (D) जमशेदपुर
49. 'जाति : एक विमर्श' पुस्तक का संपादन किसने किया है?
 (A) जयप्रकाश कर्दम (B) संतराम बी० ए०
 (C) डॉ० डी० आर० जाटव (D) प्रो० नंदूराम
50. 'कोच्चेरत्ती' उपन्यास किस भाषा में लिखा गया है?
 (A) तमिल (B) तेलुगु
 (C) कन्नड़ (D) मलयालम

भाग 'ब' - निबंधात्मक प्रश्न
PART 'B' - LONG ANSWER QUESTIONS

Marks : 25

- सूचना : 1. इस प्रश्न-पत्र के उत्तर विश्वविद्यालय द्वारा दी गयी अलग उत्तर पुस्तिका में लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र के साथ उत्तर पुस्तिका को संलग्न कीजिए।
3. इस प्रश्न-पत्र के सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

- प्रश्न 1 प्रस्तावित शोध विषय के महत्व को समझाते हुए उसकी रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए। 10
- प्रश्न 2 अंतर्विद्यावर्ती अनुसंधान के महत्व को स्पष्ट कीजिए। 7 ½
- अथवा**
- वर्तमान युग में अनुवाद की उपादेयता का विवेचन कीजिए।
- प्रश्न 3 ओमप्रकाश वाल्मीकि के साहित्यिक योगदान विषय पर आलोचनात्मक निबंध लिखिए। 7 ½
- अथवा**
- हिंदी कविता में आदिवासी विमर्श को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
