

UNIVERSITY OF HYDERABAD

ENTRANCE EXAMINATIONS, JUNE 2011

M.A. (Hindi Language & Literature)

Time: 2 Hours

Max. Marks: 100

Hall Ticket No. _____

Instructions to the candidate

1. The question paper consists of two parts viz. Part A and Part B
2. Part A is of objective type and has to be answered in the paper itself.

Note: (a) There is **negative marking** in this part.

0.33 marks will be deducted for each wrong answer.

(b) No mark will be deducted for an unanswered bit.

3. Part B contains the questions of descriptive nature and has to be answered in the answer paper provided by the University only.
4. The question paper is to be fastened to the answer book.
5. All rough work, if any, has to be done in the answer book itself on last page of the book.

UNIVERSITY OF HYDERABAD
M.A. (Hindi Language & Literature)
ENTRANCE EXAMINATION, JUNE 2011
PART-A : OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

Hall Ticket No. _____

Max. Marks: 50

सूचना: निम्नलिखित प्रश्नों में प्रत्येक प्रश्न के चार-चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं, जिनमें कोई एक सही उत्तर है. सही उत्तर-सूचक अक्षर को कोष्ठक में लिखिए.

1. सिद्धों की संख्या कितनी बतायी गयी है ?
 क) बारह ख) चौरासी ग) चौंसठ घ) आठ ()
2. हिन्दी का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है ?
 क) बीसलदेव रासो ख) खुमाण रासो ग) परमाल रासो घ) पृथ्वीराज रासो ()
3. हिन्दी साहित्य के आरंभिक काल को 'वीरगाथा काल' नाम किसने दिया ?
 क) मिश्रबंधु ख) रामचंद्र शुक्ल ग) रामकुमार वर्मा घ) हजारी प्रसाद द्विवेदी ()
4. 'सन्देश रासक' के रचयिता कौन हैं ?
 क) चंदबरदाई ख) नरपति नाल्ह ग) अब्दुल रहमान घ) अमीर खुसरो ()
5. विद्यापति कृत पदावली की भाषा क्या है ?
 क) अपभ्रंश ख) मैथिली ग) ब्रज घ) खड़ी बोली ()
6. निम्नलिखित में से किस कवि ने 'पहेलियाँ' लिखीं ?
 क) अमीर खुसरो ख) चंदबरदाई ग) अब्दुल रहमान घ) जगनिक ()
7. इनमें से कौन संत कवि नहीं हैं ?
 क) कबीरदास ख) रैदास ग) सुन्दरदास घ) बिहारी ()
8. 'बीजक' किनकी रचना है ?
 क) जायसी ख) मीरा ग) तुलसीदास घ) कबीर ()

9. 'अजगर करे न चाकरी, पंछी करे न काम'- यह पंक्ति किस कवि की है ?
 क) दादू ख)रज्जब ग)मलूकदास घ)रहीम ()
10. 'आखिरी कलाम' किसकी रचना है ?
 क)मंझन ख)जायसी ग)कुतुबन घ)मुल्ला दाऊद ()
11. 'बसो मेरे नैनन में नंदलाल' - यह पंक्ति किस रचनाकार की है ?
 क)सूरदास ख)तुलसीदास ग)मीरा घ)पद्माकर ()
12. 'विनयपत्रिका' की भाषा क्या है ?
 क)अवधी ख)राजस्थानी ग)खड़ी बोली घ) ब्रज ()
13. निम्नलिखित में से कौन रीतिमुक्त कवि हैं ?
 क)बिहारी ख)देव ग)ठाकुर घ)पद्माकर ()
14. 'बतरस लालच लाल की मुरली धरी लुकाय' - यह पंक्ति किस कवि की है ?
 क)घनानंद ख)सूरदास ग)मीराबाई घ)बिहारीलाल ()
15. रीतिकाल में इनमें से कौन वीर रस का कवि था ?
 क)बिहारी ख)भूषण ग)केशवदास घ)मतिराम ()
16. 'चंडी चरित्र' किसकी रचना है ?
 क)रसलीन ख)गुरु गोविन्द सिंह ग)रसनिधि घ)रसखान ()
17. 'सरस्वती' के संपादक कौन थे ?
 क)भारतेंदु ख) महावीर प्रसाद द्विवेदी ग) केशवदास घ)प्रेमचंद ()
18. 'सत्यार्थप्रकाश' किसकी रचना है ?
 क)राजा राममोहन राय ख)विवेकानंद ग)दयानंद घ)ज्योतिबा फूले ()
19. 'निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल' - यह किसकी पंक्ति है ?
 क)हरिऔध ख)भारतेंदु हरिश्चंद्र ग)माखनलाल चतुर्वेदी घ)बालकृष्ण भट्ट ()
20. 'भारत भारती' के रचयिता कौन हैं ?
 क)बालमुकुंद गुप्त ख)श्रीधर पाठक ग)मैथिलीशरण गुप्त घ)निराला ()
21. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का रचयिता कौन है ?
 क)रामनरेश त्रिपाठी ख)मुकुटधर पाण्डेय ग)दिनकर घ)माखनलाल चतुर्वेदी ()
22. 'चंद्रकांता' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
 क)प्रेमचंद ख)देवकीनंदन खत्री ग)गोपालराम गहमरी घ)जैनेन्द्र ()
23. 'सोजेवतन' किसकी रचना है ?
 क)यशपाल ख)अज्ञेय ग)प्रेमचंद घ)भगवतीचरण वर्मा ()
24. 'त्यागपत्र' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?

- क)इलाचन्द्र जोशी ख)जैनेन्द्र कुमार ग)देवराज घ)वृन्दावनलाल वर्मा ()
25. निम्नलिखित में से कौन-सा उपन्यास अज्ञेय का नहीं है ?
- क)अपने-अपने अजनबी ख)नदी के द्वीप ग)शेखर एक जीवनी घ)झूठा सच ()
26. 'तांबे के कीड़े' किसकी रचना है ?
- क)रामकुमार वर्मा ख)भुवनेश्वर ग)मोहन राकेश घ)जयशंकर प्रसाद ()
27. निम्नलिखित में से कौन-सा उपन्यास नागार्जुन का नहीं है ?
- क)वरुण के बेटे ख)बलचनमा ग)दुखमोचन घ)तमस ()
28. 'स्मृति की रेखाएँ' किसकी रचना है ?
- क)अज्ञेय ख)पन्त ग)महादेवी वर्मा घ)निराला ()
29. 'जूठन' किसकी रचना है ?
- क)ओमप्रकाश वाल्मीकि ख)डॉ.धर्मवीर ग)शरणकुमार लिंबाले घ)दया पवार ()
30. 'हंस' पत्रिका के संपादक कौन हैं ?
- क)ज्ञानरंजन ख)राजेन्द्र यादव ग)कमला प्रसाद घ)अखिलेश ()
31. 'तारसप्तक' का संपादन किसने किया ?
- क)रघुवीर सहाय ख)धर्मवीर भारती ग)अज्ञेय घ)नागार्जुन ()
32. 'जाति उन्मूलन' किसकी रचना है ?
- क)विवेकानंद ख)बी.आर.आंबेडकर ग)महात्मा गांधी घ)लोहिया ()
33. 'कुरुक्षेत्र' किसकी रचना है ?
- क)नागार्जुन ख)बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' ग)दिनकर घ)बच्चन ()
34. 'क' का उच्चारण स्थान है -
- क)तालु ख)कंठ्य ग)दन्त्य घ)ओष्ठ्य ()
35. संप्रदान कारक का चिह्न है -
- क)से ख)में ग)के लिए घ)पर ()
36. 'ऊंट के मुँह में जीरा' का अर्थ है -
- क)बहुत बड़ा ख)बहुत ऊँचा ग)बहुत ज्यादा घ)बहुत कम ()
37. 'आ बैल मुझे मार' का अर्थ है -
- क)बैल को बुलाना ख)बैल बांधना ग)मुसीबत मोल लेना घ)बैल को मारना ()
38. 'यथाशक्ति' किस समास का उदाहरण है ?
- क)तत्पुरुष ख)अव्ययीभाव ग)कर्मधारय घ)द्विगु ()
39. 'माता-पिता' किस समास का उदाहरण है ?
- क)द्विगु ख)तत्पुरुष ग)द्वंद्व घ)अव्ययीभाव ()

40. 'निरोग' का संधि विच्छेद है-
 क)नि+रोग ख)निः+रोग ग)नी+रोग घ)ना+रोग ()
41. 'Abandon' का हिन्दी प्रतिरूप है-
 क)मुक्ति ख)छोड़ना ग)परित्यक्ता घ)परित्याग करना ()
42. 'Abstract' का हिन्दी प्रतिरूप है-
 क)संक्षेप ख)संक्षेपण ग)पूर्ण घ)सार-संक्षेप ()
43. 'सुमति' का विलोम शब्द है-
 क)कुबुद्धि ख)सुबुद्धि ग)कुमति घ)सुन्दर ()
44. 'सूर्य' का पर्यायवाची शब्द है-
 क)शशि ख)निशा ग)इंद्रु घ)दिवाकर ()
45. निम्नलिखित में से कौन बोली है -
 क)कोंकणी ख)गढ़वाली ग)मराठी घ)डोगरी ()
46. 'हिन्दी दिवस' कब मनाया जाता है ?
 क) 5 सितम्बर ख)15 सितम्बर ग)14 सितम्बर घ)8 सितम्बर ()
47. संविधान की किस धारा के अंतर्गत हिन्दी को राजभाषा घोषित किया गया है ?
 क.)351 ख)352 ग)350 घ)349 ()
48. 'भाषा' पत्रिका कहाँ से निकलती है ?
 क)दिल्ली ख)वाराणसी ग)हैदराबाद घ)चेन्नई ()
49. 'अबला जीवन हाय ! तुम्हारी यही कहानी
 आँचल में है दूध और आँखों में पानी.'- यह किसकी पंक्ति है :
 क)त्रिलोचन ख)केदारनाथ अग्रवाल ग)मैथिलीशरण गुप्त घ)नागार्जुन ()
50. 'निर्मला' किस विधा की रचना है ?
 क)उपन्यास ख)कहानी ग)कविता घ)निबंध ()

PART – B, Short & Essay type questions.**Marks: 50**

प्रश्न 1. निर्गुण काव्यधारा की विशेषताएँ बताइए .

अथवा

प्रेमचंद के कथासाहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए.

15

प्रश्न 2. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए.

15

क. मेरा प्रिय लेखक

ख. वर्तमान राजनीति और युवा

ग . भ्रष्टाचार और मीडिया

घ. छायावाद .

प्रश्न 3. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए.

10

क. राजभाषा हिन्दी

ख. रीतिकालीन कविता

ग. साहित्य और सिनेमा

घ. भारत की सामाजिक संरचना और हिंदी साहित्य

प्रश्न 4. निम्नलिखित काव्यांश का भावार्थ स्पष्ट कीजिए.

10

"रेशमी कलम से भाग्य-लेख लिखने वालों

तुम भी अभाव से कभी ग्रस्त हो रोए हो ?

बीमार किसी बच्चे की दवा जुटाने में

तुम भी घर भर क्या पेट बाँधकर सोये हो ?

असहाय किसानों की किस्मत को खेतों में

क्या अनायास जल में बह जाते देखा है ?