

**Entrance Examinations – 2020****M.Phil. Telugu****Time : 2 hours****Max. Marks : 70****Hall Ticket No.****INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATE**

1. Write your Hall Ticket No. in the OMR Answer Sheet given to you. Also, write your Hall Ticket No. in the space provided above.
2. This Question paper consists of two parts : **Part – A** and **Part – B** contains with 35 Questions in each **Part**. OMR Answer sheet will be provided separately.
3. Each question carries **One mark** and there is **no negative marking**.
4. Answers are to be marked on the OMR Answer Sheet following the instructions provided thereon.
5. Please handover the **OMR Answer Sheet** at the end of the examination to the Invigilator. You may take the Question Paper after the examinations is over.
6. No additional sheet will be provided. Rough work can be done in the Question paper itself.

## M.Phil. Telugu

## PART - A

1. 'పరిశోధన పద్ధతులు' పేరుతో గ్రంథ రచన చేసినవారు

i. ఆర్.వి.యస్. సుందరం

ii. గంధం అప్పారావు

iii. వెల్లండ నిత్యానందరావు

iv. ఎస్. జయప్రకాష్

A) (i), (iii)

B) (i), (ii)

C) (i), (iv)

D) (iii), (iv)

2. ఉల్లేఖనాల(Reference)ను చెప్పేటప్పుడు వాడే 'ibid' దేనిని సూచిస్తుంది?

A) ఒకే పుస్తకాన్ని

B) ఒకే పేజీని

C) ఒకే కాలాన్ని

D) ఒకే అంశాన్ని

3. 'Style Manual' అంటే?

A) తర్కబద్ధతను పాటించే పద్ధతి

B) సమగ్రతను పాటించే పద్ధతి

C) సిద్ధాంత గ్రంథ రచన, నిర్మాణ పద్ధతి

D) విషయ ప్రదర్శనతో కూడినది

4. సిద్ధాంత గ్రంథ రచనలో 'కొటేషన్' అంటే?

A) అంత్యసూచిక

B) పాదసూచిక

C) కుండలీకరణం

D) ఉటంకింపు

5. పరిశోధనలో ఉపయోగపడే పూర్వ పరిశోధన గ్రంథాలు ఏ తరగతికి చెందుతాయి?

A) ప్రాథమిక ఆకరాలు

B) ద్వితీయ ఆకరాలు

C) తృతీయ ఆకరాలు

D) చతుర్థ ఆకరాలు

6. కావలి బొట్టయ్యను 'దక్షిణ భారత ఇతిహాస పరిశోధనా పితామహుడు' అని కీర్తించిందెవరు?

- A) ఆరుద్ర  
B) కొమర్రాజు  
C) కందుకూరి వీరేశలింగం  
D) మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ

7. 'తెలుగు కావ్యాలలో అవతారికలు' గ్రంథ రచయిత ఎవరు?

- A) రావూరి దొరస్వామి  
B) జి. నాగయ్య  
C) కోడూరి శ్రీరామమూర్తి  
D) వి. రమాపతిరావు

8. 'కవిత్వతత్వ విచారం' విమర్శా గ్రంథం రాసినది?

- A) కందుకూరి వీరేశలింగం  
B) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ  
C) కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి  
D) కురుగంటి సీతారామాచార్యులు

9. 'భావ కవితాచార్యుడు' అని ప్రసిద్ధి చెందిన వారు?

- A) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి  
B) కవికొండల వెంకటరావు  
C) రాయప్రోలు సుబ్బారావు  
D) నందూరి సుబ్బారావు

10. మూడు-లు-మూడు-మూళ్ళుగా మారటం?

- A) వర్ణవ్యత్యయం  
B) వర్ణసమీకరణం  
C) వర్ణభేదం  
D) వర్ణవిదళనం

11. ఈ కింది వాటిలో అలుక్పమాసం కానిది ఏది?

- A) ఊరఁబిచ్చుక  
B) ఊరఁబంది  
C) తోఁబుట్టువు  
D) పూరెమ్మ

12. వేంకట రామకృష్ణ కవుల 'ఏకాంత సేవ' కావ్యానికి అదే పేరుతో పీఠిక రాసిన వారు

- A) చలం  
B) శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి  
C) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి  
D) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

13. “కవిత్వం ఎక్కువ భాగం పరిమళం, సుగంధం. అనువాదంలో ముందుగా ఈ పరిమళం లోపిస్తుంది” అని అన్నది ఎవరు?

A) Roman Jacobson

B) Robert Frost

C) Sir John Denham

D) Robert Croche

14. చైతన్య ప్రవంతి రచనా శిల్పంతో నడిచిన ‘ఒక బహుముఖం’ కవిత్వ సంకలన కర్త?

A) కాశీభట్ల వేణుగోపాల్

B) అజంతా

C) ఎల్లోరా

D) వేగుంట మోహన్ ప్రసాద్

15. పరిమిత సమయంలో అనేకమంది నుండి సమాచారాన్ని సేకరించడానికి అనువైన పద్ధతి?

A) గుణాత్మక సందర్శన పద్ధతి

B) గణాత్మక సందర్శన పద్ధతి

C) గ్రంథ పరిశీలన పద్ధతి

D) ప్రశ్నావళి పద్ధతి

16. ‘తెలుగు నిఘంటువులు – ఒక అధ్యయనము’ అన్న అంశంపై పరిశోధన చేసినవారు?

A) మూలె విజయలక్ష్మి

B) రావి భారతి

C) పి. ఉషారాణి

D) పి. యశోదా రెడ్డి

17. ‘పచ్చనాకు సాక్షిగా’ కథా రచయిత?

A) నామిని సుబ్రహ్మణ్యం

B) చిత్తూరు కోటేశ్వరరావు

C) బి.సి రాములు

D) ఖదీర్ బాబు

18. ‘Introduction to Spoken Telugu’ - గ్రంథకర్త?

- A) బ్లామ్ ఫీల్డు                      B) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి  
C) చేకూరి రామారావు              D) లిస్కర్, ఎల్.

19. 'సృజన' పేరుతో పత్రికను నడిపినవారు?

- A) కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు              B) సోమసుందర్  
C) కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి              D) వరవరరావు

20. "నన్నయ తిక్కన కవినాథులు చెప్పినయట్ల చెప్పలేకున్న" కవిత్యాన్ని చెప్పాలని భావించిన కవి

- A) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ              B) మాదయగారి మల్లన  
C) అయ్యలరాజు రామభద్రుడు              D) ఘంట సింగన

21. తెలుగు సాహిత్యంలో రాజనీతిని వర్ణించిన కవులు ఎవరు?

- i) రఘునాథ రాయలు    ii) శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు    iii) సోమన్న    iv) తిక్కన  
A) (i), (iv)              B) (ii), (iv)              C) (i), (iii)              D) (iii), (iv)

22. కింది ప్రకటనలను గమనించండి. ప్రకటనలను అనుసరించి సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించండి.

- i. అధునిక కావ్యశాస్త్రం పేరుతో గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ వెలువరించిన గ్రంథం కవిసేన మేనిఫెస్టో.  
ii. కవిసేన మేనిఫెస్టో ఒక సాహిత్య విమర్శనా గ్రంథం.  
iii. కవిసేన మేనిఫెస్టో వచ్చిన తర్వాత మరలా మరో తెలుగు సాహిత్య విమర్శ గ్రంథం వెలువడలేదు.  
iv. గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ రాసిన ఏకైక విమర్శ గ్రంథం కవిసేన మేనిఫెస్టో.

- A) (i), (iv)              B) (ii), (iii)              C) (i), (ii)              D) (ii), (iii)

23. అనంతామాత్యుడు 'భోజరాజీయం'లో ఎన్ని కథలు కూర్చారు?

A) 17

B) 24

C) 27

D) 32

24. రామరాజభూషణుని 'నరస భూపాలీయము'నకు ఆధునిక కాలంలో వ్యాఖ్యానం రాసిన వారు?

A) మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి

B) సన్నిధానం సూర్యనారాయణ శాస్త్రి

C) తుమ్మపూడి కోటేశ్వరరావు

D) పాటిబండ్ల మాధవశర్మ

25. 'మాట దురుసు, మనసు వెన్న' లోని అలంకారం?

A) దృష్టాంతాలంకారం

B) విరోధాభాసాలంకారం

C) వ్యతిరేకాలంకారం

D) సమాసోక్త్యాలంకారం

26. కింది వాటిలో సరియైన క్రమాన్ని గుర్తించండి.

A) సమాచార సేకరణ, విశ్లేషణ, వాద నిరూపణ, సిద్ధాంతీకరణ

B) సిద్ధాంతీకరణ, సమాచార సేకరణ, విశ్లేషణ, వాద నిరూపణ

C) వాద నిరూపణ, సిద్ధాంతీకరణ, సమాచార సేకరణ, విశ్లేషణ

D) విశ్లేషణ, వాద నిరూపణ, సిద్ధాంతీకరణ, సమాచార సేకరణ

27. సంబంధార్థ, స్వామ్యార్థ, సంప్రదానార్థ, ప్రయోజనార్థాల్లో కింది వాక్యాలలో సరైన వరుస?

i. చల్లకువచ్చి ముంత దాచట మెందుకు?

ii. ఆమెకు ఇద్దరు పిల్లలు

iii. అతనికి రెండు కార్లున్నాయి.

iv. నీకు పిల్లనెవరిస్తారు?

A) ii, iii, i, iv

B) i, ii, iii, iv

C) ii, iii, iv, i

D) iv, iii, i, ii

28. 'త్యాగేశ పదములు' పేరుతో పదములను రచించినవారు?

- A) క్షేత్రయ్య      B) త్యాగయ్య      C) రంగాజమ్మ      D) శహాజీ

29. సరైన జతలను కూర్చండి-

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| i. ముద్దు కృష్ణ              | అ. పాతివ్రత్యం  |
| ii. మల్లాది విశ్వనాథ కవిరాజు | ఆ. అనాధ శరణాలయం |
| iii. భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు  | ఇ. లేత విడాకులు |
| iv. మొక్కపాటి నరసింహశాస్త్రి | ఈ. ఎప్పుడూ ఇంతే |
- A) i. ఈ ii. అ iii. ఆ iv. ఇ      B) i. ఆ ii. ఇ iii. ఈ iv. అ
- C) i. ఈ ii. ఆ iii. ఇ iv. అ      D) i. ఇ ii. ఆ iii. అ iv. ఈ

30. మంత్రిగారికి సాహిత్యంలో ప్రవేశం ఉంది అన్న వాక్యంలో "-లో" ఏ అర్థంలో వాడబడింది?

- A) వైషియికార్థం      B) పర్యంతార్థం      C) భావార్థం      D) అభివ్యాపకార్థం

31. ఈ కింది అంశాలను గమనించండి. ఈ అంశాలలో ఏవి సరైనవి?

- i. సంస్కృత భాషలో ద్రావిడభాషాపదాలున్నాయని గుర్తించినవారిలో కార్ల్ వెల్ ఒకరు.
- ii. బరో, ఎమెనో ఈ వాదాన్ని అంగీకరించలేదు.
- iii. కుండ, దండ మొదలైనవి ద్రావిడభాషలనుంచి సంస్కృతంలోకి చేరిన పదాలు.
- iv. 19-20 శతాబ్దాలలో ద్రావిడభాషలలో ఎక్కువ పరిశోధనలు జరిగాయి.

- A) i, ii, iii      B) i, iii, iv      C) i, ii, iii, iv      D) i, ii

32. 'సాహిత్య తత్వము - శివభారత దర్శనం' రచయిత?

- A) మద్దుకూరి చంద్రశేఖరరావు      B) కె.వి. రమణా రెడ్డి

C) సర్దేశాయి తిరుమలరావు

D) కె.వి.ఆర్. నరసింహం

33. 'కావ్య జగత్తు' (మార్క్సిస్టు దృక్పథం) గ్రంథ రచయిత?

A) మద్దుకూరి చంద్రశేఖరరావు

B) హెచ్. ఎస్. బ్రహ్మానందం

C) పాటిబండ మాధవశర్మ

D) జి.వి. కృష్ణారావు

34. 'గ్రంథ పరిష్కరణ విమర్శ'ను ఆంగ్లంలో ఇలా అంటారు?

A) Textual Criticism

B) Biographical Criticism

C) Psychological Criticism

D) Naturalist Criticism

35. "A Defense of Poetry" ప్రసిద్ధ విమర్శ గ్రంథ రచయిత?

A) కోల్ రిడ్జ్

B) వర్డ్స్ వర్త్

C) పెల్లీ

D) జాన్ కీట్స్

## PART -B

36. కేవలం మధ్యమ పాత్ర చేత ప్రయోక్తమయ్యేది?

A) విష్కంభం

B) అంకాస్యం

C) చూళిక

D) ప్రవేశకం

37. సవరణాతి వాక్య ముహూర్తాలను ఎలా నిర్ణయిస్తారు?

A) రాశులు

B) నక్షత్రాలు

C) సంవత్సరాలు

D) పేరు బలాలు

38. కింది వాటిలో శ్రీకృష్ణదేవరాయలు రచించిన సంస్కృత నాటకము?

A) జాంబవతీ పరిణయం

B) ప్రభు తీర్థం



C) పద్మావతీ చరణ చక్రవర్తి

D) కవిప్రియ

39. కిందివారిలో అలంకార సంప్రదాయ వాదులను గుర్తించండి?

i) దండి

ii) వామనుడు

iii) భామహుడు

iv) రుద్రుడు

A) (i), (iv)

B) (ii), (iii)

C) (iii), (iv)

D) (i), (ii)

40. చూపుడువేలు, దంపుడుబియ్యం - ఈ పదబంధాల్లోని చూపుడు, దంపుడు?

A) అవ్యయాలు

B) విశేష్యాలు

C) క్రియాలు

D) విశేషణాలు

41. “ప్రపంచంలోని నరకమో/నరకంలోని ప్రపంచమో

త్రీడీలో చూస్తున్నట్టే ఉంటుంది....లో అడుగు పెడితే చాలు”?

A) లేబర్ రూం

B) లేబర్ డ్రిం

C) డ్రిం రూం

D) డాలర్ ప్రభ

42. మత్తకోకిల ఛందస్సు లోని 'జ' గణాలు ఎన్ని?

A) 4

B) 3

C) 5

D) 2

43. సీమంతము - ఏ సంధి?

A) పరరూప సంధి

B) జస్త్వ సంధి

C) విసర్గ సంధి

D) అనునాసిక సంధి

44. కింది వాటిలో కె.వి.ఆర్ నరసింహం రాసిన విమర్శ గ్రంథాలను గుర్తించండి?

i) సమాజము - సాహిత్యము

ii) సాహిత్య ప్రయోజనం

iii) ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష

iv) సాహిత్య దర్శనం

A) (i), (iv)

B) (ii), (iii)

C) (iii), (iv)

D) (i), (ii)

45. శీలా వీర్రాజు రచించిన కథానికలు గుర్తించండి?

- i) ముళ్ళరెమ్మ    ii) హృదయం దొరికింది    iii) పడవ ప్రయాణం    iv) అంతరాత్మ
- A) (i), (iv)      B) (ii), (iii)      C) (iii), (iv)      D) (i), (ii)

46. బాలవ్యాకరణ 'ప్రసాధని' అని వ్యాసరూప వ్యాఖ్య రాసినది ఎవరు?

- A) పి. నరసింహ రెడ్డి      B) బులుసు సాంబమూర్తి
- C) వంతరాం రామకృష్ణారావు      D) తోకల భాస్కరరావు

47. ఈ కింది వాటిలో Eugene A. Nida రాసిన అనువాద శాస్త్ర గ్రంథం ఏది?

- A) The Craft of Translation.
- B) Towards a Science of Translating
- C) The Art of Translation
- D) The Science of Translation

48. ఈ కింది అంశాలను గమనించండి. ఈ అంశాలలో ఏవి సరైనవి?

- i. ఆంధ్ర పండిత భిషక్కుల భాషాభేషజము - అన్నది గిడుగువారి రచన.
- ii. ఈ గ్రంథాన్ని గిడుగు 1897లో ప్రకటించారు.
- iii. శిష్టవ్యావహారికాన్ని వాడాలని ఈ గ్రంథం ప్రతిపాదిస్తున్నది.
- iv. వేదం వేంకటరాయశాస్త్రిగారిని ఈ గ్రంథం సమర్థిస్తుంది.

- A) (i), (iii)      B) (i), (ii), (iv)      C) (ii), (iii)      D) (i), (ii), (iii)

49. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ రచించిన విమర్శ గ్రంథాలను గుర్తించండి?

- i) సాహిత్య సురభి      ii) సాహిత్య కౌముది
- iii) కావ్య ఆనందము      iv) సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష

A (i), (iii)      B) (ii), (iii)      C) (iii), (iv)      D) (i), (iv)

50. 'నన్ను మార్చిన పుస్తకం' అనే వ్యాస సంపుటి రచయిత?

A) గోపీచంద్      B) కొడవటిగంటి కుటుంబరావు  
C) బుచ్చిబాబు      D) జి.వి. కృష్ణారావు

51. 'ఎర్రన సర్వ మార్గేచ్ఛా విధాతృండు' అని అన్నది?

A) గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ      B) కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి  
C) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ      D) చిన్నయసూరి

52. ఉపమాలంకారమే సర్వాలంకార బీజ భూతమన్నది?

A) వామనుడు      B) భామహుడు      C) మమ్మటుడు      D) దండి

53. 'విజయనగర సంస్థానము ఆంధ్రవాఙ్మయ పోషణము' రచయిత?

A) నేలటూరి వెంకటరమణయ్య      B) నిడదవోలు వెంకటరావు  
C) కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి      D) తూమాటి దొణప్ప

54. "కథనఘటకం" అనే పదానికి ఆంగ్లంలోని సమానార్థక పదమేది

A) Motif      B) Sage      C) Song      D) Ballad

55. సరైన జతలను కూర్చండి-

i. నేను విద్యార్థిని      అ. క్రియా రహిత వాక్యం

ii. కిట్టు పకోడీ తిన్నాడు      ఆ. విధివాక్యం

iii. నువ్వు కలెక్టరువికా      ఇ. కర్తృపద ప్రాధాన్యవాక్యం

iv. ఈ పాఠం కష్టం

ఈ. గుప్తనిర్మాణవాక్యం

A) i. అ ii. ఆ iii. ఇ iv. ఈ

B) i. అ ii. ఇ iii. ఆ iv. ఈ

C) i. అ ii. ఇ iii. ఈ iv. ఆ

D) i. అ ii. ఈ iii. ఇ iv. ఆ

56. “అరికకు చిత్తగండం ఆడదానికి పిల్లగండం”, “ఒంటి గొల్లవాడు ఇద్దరిని పొడుచు” - వీటిని గుర్తించండి?

i. సామెత

ii. జాతీయం

iii. నానుడి

iv. పొడుపు కథ

A) (i), (ii)

B) (ii), (iii)

C) (i), (iv)

D) (iii), (iv)

57. సరైన జతలను గుర్తించండి-

i. Fairy tale

అ. పురాణ కథలు

ii. Fables

ఆ. నీతికథలు

iii. Legends and Traditions

ఇ. వినోద కథలు

iv. Merry tales

ఈ. అద్భుత కథలు

A) i. ఇ, ii. అ, iii. ఆ, iv. ఈ

B) i. ఆ, ii. ఈ, iii. ఇ, iv. అ

C) i. అ, ii. ఇ, iii. ఈ, iv. ఆ

D) i. అ, ii. ఆ, iii. ఇ, iv. ఈ

58. 'బొమిడికం' అంటే ఏంటి?

A) కెరటం

B) కిరీటం

C) ఆరాటం

D) సంకటం

59. “పల్లె కన్నీరు పెడుతుందో కనిపించని కుట్రల” గీత రచయిత?

A) గోరటి వెంకన్న

B) గద్దర్

C) అందెల్రీ

D) వంగపండు ప్రసాద్

60. 'అలంకార తత్వవిచారము' గ్రంథ రచయిత ఎవరు?

A) సి.ఆర్. రెడ్డి

B) దువ్వూరి రామిరెడ్డి

C) కురుగంటి సీతారామయ్య

D) కె. వ్యాసమూర్తి

61. 'లోకకవి వేమన యోగి' గ్రంథ రచయిత పేరు?

A) కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి

B) ఎన్. గోపి

C) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ

D) మరుపూరు కోదండరామరెడ్డి

62. 'విద్యావతీ దండకం' రచించినది?

A) రఘునాథ రాయలు

B) కృష్ణా ధ్వరి

C) గణపవరపు వేంకటకవి

D) విజయ రాఘవుడు

63. సరైన జతలను గుర్తించండి-

i. సర్దేశాయి తిరుమలరావు

అ. మార్క్సిస్టు సాహిత్య విమర్శ

ii. కె.కె.రంగనాథాచార్యులు

ఆ. తులనాత్మక సాహిత్య విమర్శ

iii. కాత్యాయనీ విద్యుహే

ఇ. చారిత్రక సాహిత్య విమర్శ

iv. రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

ఈ. సంప్రదాయ సాహిత్య విమర్శ

ఉ. స్త్రీవాద సాహిత్య విమర్శ

A) i. ఆ ii. ఇ iii. ఉ iv. అ

B) i. ఈ ii. ఇ iii. ఆ iv. అ

C) i. ఇ ii. ఆ iii. ఈ iv. అ

D) i. అ ii. ఉ iii. ఇ iv. ఈ

64. లింగనమఖి కామేశ్వర కవి ఎవరి ఆస్థాన కవి?

A) శహాజీ B) ముద్దకగిరి C) రెండవ ఏకోజీ D) రఘునాథ నాయకుడు

65. “సర్గబంధో మాహాకావ్యం” అన్న ఆలంకారికుడు

A) రాజశేఖరుడు B) దండి C) ధనుంజయుడు D) భామహుడు

66. “నీయట్టి సుకృతికి నీయట్టి పతికి, నీయట్టి కారుణ్య నిధికిట్లు తగునె” అనే పంక్తులు గలిగిన కావ్యం?

A) బసవపురాణం B) పండితారాధ్య చరిత్ర  
C) రంగనాథ రామాయణం D) వాసిష్ఠ రామాయణం

67. ‘సింహగర్జన’ నవలా రచయిత ఎవరు?

A) దాశరథి రంగాచార్య B) బొల్లిముంత శివరామకృష్ణ  
C) వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి D) వినుకొండ నాగరాజు

68. తెలుగు రచయితకి అంతర్జాతీయ కీర్తిని ఆర్జించి పెట్టిన సాహిత్య ప్రక్రియ ఏది?

A) కావ్యం B) ప్రబంధం C) నవల D) కథానిక

69. ‘అన్నదాతలు’ కథా రచయిత ఎవరు?

A) కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి B) పులికంటి కృష్ణారెడ్డి  
C) P. రామకృష్ణారెడ్డి D) కేతు బుచ్చిరెడ్డి

70. ‘రెండు కళ్ళు – మూడు కాళ్ళు’ నవలా రచయిత?

A) బొజ్జాతారకం B) చిలుకూరి దేవపుత్ర  
C) కాలువ మల్లయ్య D) కొలకలూరి ఇనాక్

**University of Hyderabad**  
**Entrance Examinations - 2020**

School/Department/Centre : Humanities/ Telugu  
Course/Subject : M.Phil./Telugu (X - 47)

Q.No.	Answer	Q.No.	Answer	Q.No.	Answer	Q.No.	Answer
1	B	26	A	51	C	76	
2	A	27	C	52	A	77	
3	C	28	D	53	B	78	
4	D	29	B	54	A	79	
5	B	30	A	55	B	80	
6	A	31	B	56	C	81	
7	B	32	C	57	D	82	
8	C	33	D	58	B	83	
9	C	34	A	59	A	84	
10	B	35	C	60	C	85	
11	D	36	A	61	D	86	
12	C	37	B	62	C	87	
13	B	38	A	63	A	88	
14	A	39	C	64	B	89	
15	D	40	D	65	D	90	
16	C	41	A	66	C	91	
17	A	42	D	67	B	92	
18	D	43	A	68	D	93	
19	D	44	C	69	A	94	
20	C	45	D	70	D	95	
21	B	46	A	71		96	
22	C	47	B	72		97	
23	A	48	D	73		98	
24	B	49	A	74		99	
25	C	50	C	75		100	

Note/Remarks:

Signature  
School/Department/Centre

**University of Hyderabad**  
**Entrance Examinations - 2020**

School/Department/Centre : Humanities/ Telugu  
Course/Subject : M.Phil./Telugu (X - 47)

Q.No.	Answer	Q.No.	Answer	Q.No.	Answer	Q.No.	Answer
1	B	26	A	51	C	76	
2	A	27	C	52	A	77	
3	C	28	D	53	B	78	
4	D	29	B	54	A	79	
5	B	30	A	55	B	80	
6	A	31	B	56	C	81	
7	B	32	C	57	D	82	
8	C	33	D	58	B	83	
9	C	34	A	59	A	84	
10	B	35	C	60	C	85	
11	D	36	A	61	D	86	
12	C	37	B	62	C	87	
13	B	38	A	63	A	88	
14	A	39	C	64	B	89	
15	D	40	D	65	D	90	
16	C	41	A	66	C	91	
17	A	42	D	67	B	92	
18	D	43	A	68	D	93	
19	D	44	C	69	A	94	
20	C	45	D	70	D	95	
21	B	46	A	71		96	
22	C	47	B	72		97	
23	A	48	D	73		98	
24	B	49	A	74		99	
25	C	50	C	75		100	

Note/Remarks:

Signature  
School/Department/Centre