Department of Urdu

ENTRANCE EXAMINATION 2017

Ph.D Urdu

Time : 2 Hours Maximum Marks : 80

INSTRUCTIONS :

1. Write your Hall Ticket No. in the appropriate space provided in the OMR Sheet and Answer Book.
2. Candidates are Prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or any type leading to disclosure of their identity in any part of the OMR Sheet and Answer Book.
3. The Answers for Part A should be marked in the OMR Sheet only as instructed. Nothing should be written on the question paper.
4. The Answers for Part B Should be written in the Answer Book provided
5. Handover both the OMR Sheet and Answer Book of Part B to the invigilator at the end of the examination.

This question paper consists of 11 pages including cover page

ہدایات:

۱۔ OMR Sheet اور جوابی بیاض میں دیے گئے خانوں میں اپنا ہال ٹکٹ نمبر درج کریں۔

۲۔ کہیں اپنا نام یا کوئی امتیازی نشان، مذہبی یا کسی نوعیت کا شناختی نشان درج کرنا منع ہے۔

۳۔ حصہ الف میں 20 معروضی (Reasoning) سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے دو نمبر مختص ہیں۔

۴۔ حصہ الف ہی میں 20 معروضی (Objective) سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے ایک نمبر مختص ہے۔

۵۔ حصہ الف کے جوابات دیے گئے OMR Sheet میں ہی درج کریں۔ سوالات کے پرچے یا جوابی بیاض میں نہ لکھیں۔

۶۔ حصہ ب کے جوابات جوابی بیاض میں لکھیں۔

۷۔ OMR Sheet اور جوابی بیاض دونوں ختم امتحان پر نگران کے حوالے کردیں۔

***

P-74

Part -A حصہ 'الف'

ا۔درج ذیل سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔صحیح جواب OMR Sheet میں ہدایات کے مطابق درج کریں۔

20X2=40

Reasoning

(1) اگر آپ کی کلاس میں زیادہ تر طالب علم کمزور ہوں تو اس حالت میں آپ کو کیا کرنا چاہیے۔

(A) ذہین طالب علموں کی طرف توجہ نہیں دینا چاہیے۔

(B) پڑھانے کے عمل کی رفتار تیز رکھنا چاہیے تاکہ طالب علموں کے سمجھنے کی صلاحیت میں اضافہ ہو جائے۔

(C) پڑھانے کے عمل کی رفتار کو دھیمی رکھنا چاہیے۔

(D) ذہین طالب علموں کی رہنمائی کے ساتھ پڑھانے کے عمل کی رفتار کو دھیمی رکھنا چاہیے۔

(2) تدریس میں مکالماتی طریقہ کار (Discussion Method) کب استعمال کرتے ہیں۔

(A) جب موضوع آسان ہو

(B) جب موضوع مشکل ہو

(C) جب موضوع بہت مشکل ہو

(D) مذکورہ تمام حالتوں میں

(3) LAN کس کا مخفف ہے۔

(A) Low Area Network

(B) Local Area Network

(C) Less Area Network

(D) Legal Area Network

(4) S.I.T.E کا مطلب ہے۔

(A) سسٹم فار انٹر ٹکنالوجی اینڈ انجنیرنگ

(B) سیٹلائٹ انسٹرکشنل ٹیلی ویژن اکسپیریمنٹ

(C) ساؤتھ انڈین ٹریڈ اسٹیٹ

(D) مندرجہ بالا تینوں

(5) اگر MOHAN کو KMFYL لکھا جاتا ہے تو COUNT کو کیا لکھا جائے گا؟

MSLAR(A)

SAMLR(B)

AMSLR(C)

MASRL(D)

(6) اس ترتیب پر غور کیجیے اور خالی جگہ پر کیجیے ۔۸، ۲۲، ۸، ۲۸، ۸، ۳۴، ۸، ۔۔۔۔۔؟

(A) ۰۹

(B) ۳۵

(C) ۴۰

(D) ۳۹

(7) اگر مان لیجیے کرکٹ فٹ بال ہے، فٹ بال والی بال ہے، والی بال ہاکی اور ہاکی کبڈی ہے تو کپل دیو کونسی گیم کھیلتے ہیں۔

(A) کرکٹ

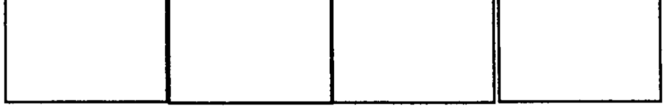
(B) کبڈی

(C) فٹ بال

(D) والی بال

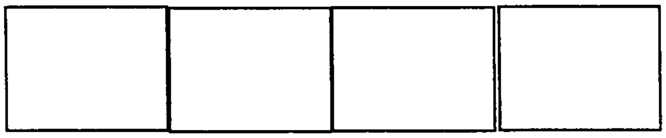
ذیل میں دیے گئے سوال میں چار نقش ہیں جن میں سے تین میں مماثلت پائی جاتی ہے اور چوتھا مماثلت نہیں رکھتا۔ اسکی نشاندہی کیجیے۔

(8)



(A) (B) (C) (D)

(9)



(A) (B) (C) (D)

P-74

(10) تعلیمی ٹیلی ویژن پروگرام کا مقصد ہوتا ہے۔

(A) حفظان صحت کو عام کرنا

(B) تہذیبی ثقافت کو عام کرنا

(C) معلومات عام کو فروغ دینا

(D) ان تمام کا فروغ

(11) عصری تدریس میں کمپیوٹر کا استعمال:

(A) بہت زیادہ

(B) معمولی

(C) زیادہ

(D) صفر

(12) ہندوستان میں کوئی شخص ہائی کورٹ کے جج کی حیثیت سے کس عمر تک ملازمت کر سکتا ہے۔

65(A)

60(B)

62(C)

58(D)

(13) ہندوستانی سینما کی پہلی بولتی فلم کونسی ہے؟

(A) مغل آعظم

(B) عالم آرا

(C) ادھوری کہانی

(D) مقدر کا سکندر

(14) بلبل ہند کے خطاب کسے یاد کیا جاتا ہے؟

(A) اندرا گاندھی (B) مینکا گاندھی

(C) سروجنی نائڈو (D) سونیا گاندھی

(15) گول گنبد کس شہر میں ہے۔

(A) لکھنو

(B) بیجاپور

(C) دہلی

(D) آگرہ

(16) اس ترتیب پر غور کیجیے اور خالی جگہ کو پر کیجیے۔

اپ ٹ، ج ح د، ذ ڑ ژ، ـــــــــــــ؟

(A) ش ض ف

(B) ز ض ظ

(C) ش ض ظ

(D) ع غ ف

(17) کپ اور چائے میں جو رشتہ ہے وہی رشتہ پیالہ کا ذیل میں کس سے ہوگا؟

(A) پلیٹ

(B) سوپ

(C) چمچہ

(D) کھانا

(18) ذیل میں سے بے جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

(A) آگ کا دریا

(B) ایوانوں کے خوابیدہ چراغ

(C) معصومہ

(D) سوز وطن

(19) ان میں کون گروپ سے مختلف ہے؟

(A) ڈپٹی نذیر احمد (B) پریم چند

(C) عبدالحلیم شرر (D) عصمت چغتائی

(20) مندرجہ ذیل سے بے جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

(A) ماسکو

(B) لندن

(C) نیویارک

(D) پیرس

معروضی سوالات (Objective Question) 20X1=20

(21) رستمی کی مثنوی ''خاورنامہ'' کس قسم کی مثنوی ہے؟

(A) اخلاقی

(B) رزمیہ

(C) بزمیہ

(D) عشقیہ

(22) کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) سوداؔ

(B) میرؔ

(C) ذوقؔ

(D) مومنؔ

(23) کلام میرؔ کی تفہیم کے لیے شمس الرحمن فاروقی نے کونسی کتاب لکھی ہے؟

(A) اردو غزل کے اہم موڑ (B) تفہیم میرؔ

(C) شعر شور انگیز (D) سخن ہائے گفتنی

(24) قنوطیت کا امام کسے کہا جاتا ہے؟

(A) فانی بدایونی (B) میر تقی میر

(C) ریاض خیرآبادی (D) امجد حیدرآبادی

(25) مثنوی سحرالبیان کب مکمل ہوئی ؟

(A) 1780-81ء

(B) 1782-83ء

(C) 1784-85ء

(D) 1786-87ء

(26) ایہام کی مخالفت میں سب سے پہلے کس نے آواز اٹھائی ؟

(A) آبرو

(B) مظہر جان جاناں

(C) حسرت موہانی

(D) فراق گورکھپوری

(27) حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا کیا کیا میں نے کہ اظہار تمنا کر دیا

یہ کس کا شعر ہے؟

(A) غالب

(B) اقبال

(C) حسرت موہانی

(D) امجد حیدر آبادی

(28) تحقیق کو عام طور سے کیا ہونا چاہیے؟

(A) موضوع سے متعلق موجود مواد کا مطالعہ

(B) نئے اصول و نظریات کو وضع کرنا

(C) دوسروں کے خیالات کو ایک جگہ جمع کر دینا

(D) امطالعہ کے نتائج کو پرکھنا

(29) تحقیق کی ایک بنیادی خصوصیت ہے۔

(A)اعادہ

(B)عمومیت

(C)استعمال کے لائق

(D)معروضیت

(30) ''مصورِغم'' کس ناول نگار کا خطاب ہے؟

(A)نذیر احمد

(B)عبدالحلیم شرر

(C)رتن ناتھ سرشار

(D)راشد الخیری

(31) ''شعرالعجم'' کا موضوع کیا ہے؟

(A)فارسی شاعری

(B)عربی شاعری

(C)ترکی شاعری

(D)اردو شاعری

(32) ''مجالس النساء'' کس صنف ادب سے متعلق ہے؟

(A)ڈراما

(B)افسانہ

(C)ناول

(D)انشائیہ

(33) ''خالص رومانی اعتبار سے حالی پہلے بدھ ہیں جو مسلمانوں میں پیدا ہوئے۔شبلی اول اور آخر یونانی ہیں۔حالی اور شبلی دونوں اس لایق ہیں کہ ہم ان کے سامنے سرنیاز جھکائیں۔'' یہ قول اردو کے کس نقاد کا ہے؟

(A) مجنوں گورکھپوری

(B) سلیم احمد

(C) خورشید الاسلام

(D) عبدالرحمٰن بجنوری

(34) ''انسان اور آدمی'' کا مصنف کون ہے؟

(A) وزیر آغا

(B) محمد حسن عسکری

(C) رشید احمد صدیقی

(D) مجنوں گورکھپوری

(35) ''روح عصر'' کا دوسرا نام کیا؟

(A) تاریخیت

(B) مارکسیت

(C) جمالیات

(D) تاثریت

(36) ''اردو تنقید کا ارتقا'' کا مصنف کون ہے؟

(A) وزیر آغا

(B) عبادت بریلوی

(C) سید محمد عقیل

(D) آل احمد سرور

(37) ''جدیدیت کی فلسفیانہ اساس'' کے مصنف کون ہے؟

(A) شمس الرحمٰن فاروقی

(B) وحید اختر

(C) شمیم حنفی

(D) آل احمد سرور

(38) امر کانت، سمر کانت اور سکینہ کس ناول کے کردار ہیں؟

(A) چوگان ہستی

(B) میدان عمل

(C) جلوہ ایثار

(D) غبن

(39) میر کا کلیات فورٹ ولیم کالج سے کس سنہ میں شائع ہوا؟

(A) 1800ء

(B) 1807ء

(C) 1810ء

(D) 1811ء

(40) انجمن ترقی اردو ہند کا قیام کب عمل میں آیا؟

(A) 1900ء

(B) 1901ء

(C) 1911ء

(D) 1903ء

Part- B 'حصہ 'ب

5X2=10

ا۔ ذیل میں سے کوئی دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں؟

ا۔ اردو کے کسی ایک دبستان تنقید سے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔

۲۔ مثنوی ''سحرالبیان'' کی فنی خوبیاں بیان کیجیے۔

۳۔ خاکہ (Synopsis) کیا ہے؟ تحقیق میں اس کی اہمیت واضح کیجیے؟

۴۔ بنیادی نسخے کا نظریہ بیان کیجیے؟

10X1=10

II۔ ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے؟

ا۔ اپنے پسندیدہ کسی ایک انشائیہ یا افسانے کی عملی تنقید پیش کیجیے۔

۲۔ تحقیق، تنقید اور تخلیق کے مشترکہ رشتے پر روشنی ڈالیے اور مثالیں دیجیے۔

*****