O-44

Department of Urdu

ENTRANCE EXAMINATION - 2017

M. Phil - Urdu

Duration : 2 hours

Max. Marks : 80

INSTRUCTIONS:

1. Write your Hall Ticket No. in the appropriate space provided in the OMR Sheet and Answer Book.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or any type leading to disclosure of their identity in any part of the OMR Sheet and Answer Book.
3. The Answers for Part A should be marked in the OMR Sheet only as instructed. Nothing should be written on the question paper.
4. The Answers for Part B Should be written in the Answer Book provided.
5. Handover both the OMR Sheet and Answer Book of Part B to the invigilator at the end of the examination.

This question paper consists of **07** pages including cover page.

ہدایات:

۱۔ OMR Sheet اور جوابی بیاض میں دیے گئے خانوں میں اپنا ہال ٹکٹ نمبر درج کریں۔

۲۔ کہیں اپنا نام یا کوئی امتیازی نشان، مذہبی یا کسی نوعیت کا شناختی نشان درج کرنا منع ہے۔

۳۔ حصہ ''الف'' میں 20 معروضی (Reasoning) سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے دو نمبر مختص ہیں۔

۴۔ حصہ ''الف'' ہی میں 20 معروضی (Objective) سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے ایک نمبر مختص ہے۔

۵۔ حصہ ''الف'' کے جوابات دیے گئے OMR Sheet میں ہی درج کریں۔ سوالات کے پرچے یا جوابی بیاض میں نہ لکھیں۔

۶۔ حصہ ''ب'' کے جوابات جوابی بیاض میں لکھیں۔

۷۔ OMR Sheet اور جوابی بیاض دونوں امتحان ختم ہونے پر نگراں کے حوالے کردیں۔

***

PART - A

ہدایت: ہر سوال کے لیے دو (02 نمبر مختص ہیں۔ 2X20=40

1۔ ایک (1) سے دس تک شامل طاق (odd) اعداد کا اوسط کتنا ہوتا ہے؟

(A) 5 (B) 25 (C) 15 (D) 6

2۔ راقم کہتے ہیں:

(A) رقم جمع کرنے والے کو (B) رقم رکھنے والے کو (C) رقم کرنے والے کو (D) رقم گننے والے کو

3۔ یوم خواتین کب منایا جاتا ہے؟

(A) 6 مارچ (B) 7 مارچ (C) 8 مارچ (D) 5 مارچ

4۔ ذیل کے الفاظ کو معنی خیز سلسلے میں ترتیب دیجیے۔

1۔ لفظ 2۔ پیراگراف 3۔ جملہ 4۔ حرف 5۔ محاورہ

(A) 4,1,5,2,3 (B) 4,1,3,5,2 (C) 4,2,5,1,3 (D) 4,1,5,3,2

5۔ اگر SIKKIM کو THLJJL لکھا جاتا ہے تو TRAINING کو کیا لکھا جائے گا؟

(A) SQBHOHOH (B) UQBHOHOF (C) UQBJOHHO (D) UQBJOHOH

6۔ لوک سبھا کا ممبر منتخب ہونے کے لیے امیدوار کی عمر کم سے کم کتنی ہونی چاہیے؟

(A) 18 سال (B) 21 سال (C) 25 سال (D) 30 سال

7۔ نمبروں کے اس سلسلے کو دیکھیے: 5,10,7,12,9,14,?

سوالیہ (?) نشان کی جگہ پر کون سا نمبر ہوگا؟

(A) 11 (B) 9 (C) 12 (D) 10

8۔ جماعت میں تدریس کے وقت استاد کو ذہن میں رکھنا چاہیے:

(A) تختی سیاہ کی لکھاوٹ خوب صورت، صاف اور خوشخط ہو (B) تختی سیاہ پر لکھا گیا مواد اہم ہو

(C) تختی سیاہ پر کیا گیا کام تفصیلی ہو (D) تختی سیاہ پر کیا گیا کام مختصر ہو

9۔ ا، ٹ، ح، ذ، ژ، ؟

(A) ش (B) ص (C) ض (D) ط

10۔ اگر بینک کا تعلق پیسوں سے ہے تو ٹرانسپورٹ کا کس سے ہوگا؟

(A) سامان (B) سڑک (C) آمدورفت (D) سواری

11۔ اگر A کا لڑکا، میرے لڑکے کا چچا ہے تو A میرا کیا ہے؟

(A) باپ (B) دادا (C) بھائی (D) بہنوئی

12۔ عالمی یوم مزدور کس دن منایا جاتا ہے؟

(A) 1 جنوری (B) 1 مئی (C) 1 اگست (D) 1 دسمبر

13۔ مولانا آزاد نیشنل اردو یونی ورسٹی کا قیام کس سال عمل میں آیا؟

(A) 1997 (B) 1996 (C) 1998 (D) 2000

14۔ اگر 21=7 ہے تو ?=63 کیا ہوگا؟

(A) 151 (B) 199 (C) 189 (D) 159

15۔ اگر 26 فروری 1982 کو جمعہ تھا تو 26 فروری 1983 کو کون سا دن ہوگا؟

(A) شنبہ یا سنیچر (B) جمعہ (C) جمعرات (D) اتوار

مندرجہ ذیل پیراگراف کو پڑھیے اور سوال نمبر 16 تا 20 کو حل کیجیے:

غالب خاں کے چھوٹے بھائی یوسف خاں تھے۔ غالب خاں کی بیوی کا نام خانم آغا تھا۔ انھیں ایک بیٹی زبیدہ اور ایک بیٹا عاصم خاں تھے۔ یوسف خاں کی اہلیہ کا نام امتیاز خانم تھا، انھیں تین لڑکیاں تھیں: ریشمہ، رشیدہ اور رفیعہ۔ یوسف خاں نے عاصم خاں کو گود لے لیا تھا اور عاصم خاں کی شادی عائشہ سے کردی تھی۔ عاصم خاں اور عائشہ کو دو لڑکے تھے۔ مستان خاں اور عامل خاں۔ یوسف خاں نے اپنی لڑکی رشیدہ کی شادی بشیر خاں سے کی تھی اور انھیں دو لڑکیاں تھیں: عاصمہ اور عالیہ۔ یوسف خاں نے عالیہ کی شادی عامل خاں سے کر دی۔

16۔ عاصمہ سے یوسف خاں کے بڑے بھائی غالب خاں کا کیا رشتہ ہوتا ہے؟

(A) دادا (B) پردادا (C) نانا (D) چچا

17۔ عامل خاں سے یوسف خاں کا کیا رشتہ ہے؟

(A) دادا (B) چچا (C) نانا (D) ماموں

18۔ عائشہ، عاصم خاں کی اہلیہ ہے، عالیہ کی خالہ رفیعہ ہے، عائشہ، عالیہ کی رشتے میں کیا ہوگی؟

(A) مامی یا ممانی (B) بھاوج (C) ساس (D) خالہ

19۔ عامل خاں اور عالیہ شوہر اور اہلیہ کے علاوہ ایک اور رشتہ بھی رکھتے ہیں۔ دونوں

(A) چچا بھتیجی ہیں (B) ماما بھانجی ہیں (C) چچیرے بھائی بہن ہیں (D) ان میں سے کوئی نہیں

20۔ مستان خاں، عامل خاں کا بھائی ہے اور دونوں عاصم خاں کے بیٹے ہیں۔ زبیدہ بنت غالب خاں سے مستان خاں کا کیا رشتہ ہے؟

(A) خالہ (B) ممانی (C) پھوپھی (D) چچی

ہدایت: ہر سوال کے لیے ایک نمبر مختص ہے۔ **1X20=20**

21۔ ''دیوان'' کس شاعر کے شعری مجموعے کا نام ہے؟

(A) اقبال (B) ناصر کاظمی (C) ن۔م۔راشد (D) میراجی

22۔ ''یہی پانچ روپے پہلے ملتے تو کچھ دوادارو کرتے''

یہ جملہ کس افسانے سے لیا گیا ہے؟

(A) آخری تحفہ (B) دو بیل (C) سوا سیر گیہوں (D) کفن

23۔ اردو کے پہلے اخبار کا نام کیا ہے؟

(A) دہلی اردو اخبار (B) اودھ پنچ (C) جام جہاں نما (D) زمیندار

24۔ شاذ تمکنت کا تعلق کس شہر سے ہے؟

(A) لکھنؤ (B) دہلی (C) علی گڑھ (D) حیدر آباد

25۔ آثار الصنادید کے مصنف کون ہیں؟

(A) ابوالکلام آزاد (B) سرسید (C) حالی (D) محمد حسین آزاد

26۔ ''جدیدیت ترقی پسندی کی توسیع ہے'' کس کا قول ہے؟

(A) شمس الرحمن فاروقی (B) وحید اختر (C) گوپی چند نارنگ (D) سرسید

27۔ تم مرے پاس ہوتے ہو گویا ------------------

اس شعر کو مکمل کیجیے؟

(A) جب کوئی تیسرا نہیں ہوتا (B) جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا (C) جب کبھی میں تنہا ہوتا

(D) جب کوئی دوسرا ہی نہ ہوتا

28۔ مقدمہ شعروشاعری کس سنہ میں لکھی گئی؟

(A) 1880 (B) 1885 (C) 1893 (D) 1895

29۔ اردو تنقید کی بوطیقا کس کتاب کو کہا جاتا ہے؟

(A) آب حیات (B) مقدمہ شعروشاعری (C) کاشف الحقائق (D) شعرالعجم

30۔ نقاد کے لیے ''پارکھ'' کی اصطلاح کس نے لکھی؟

(A) شمس الرحمٰن فاروقی (B) گوپی چند نارنگ (C) سید احتشام حسین (D) آل احمد سرور

31۔ مولانا حالی نے سادگی کی شرط کس تخلیق کے لیے ضروری قرار دی؟

(A) مثنوی (B) شاعری (C) نثر (D) مرثیہ

32۔ اردو میں آرکی ٹائپ نظریے کا موجد کون ہے؟

(A) وزیر آغا (B) ریاض احمد (C) شبیہ الحسن (D) سید محمد عسکری

33۔ عبدالصمد کو کس ناول پر ساہتیہ اکادمی کا انعام ملا؟

(A) مہاتما (B) مہاساگر (C) دھمک (D) دوگز زمین

34۔ درج ذیل شعر میں خالی جگہ کو پُر کیجیے:

دکن میں آ کے یہ عقدہ کھلا کہ ہم ------

ہندوستاں میں رہتے ہیں ہندوستاں سے دور

(A) داغ (B) غالب (C) آتش (D) فانی

35۔ داغ دہلوی اور فانی بدایونی کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

(A) دہلی (B) علی گڑھ (C) حیدرآباد (D) بدایوں

36۔ حسن و دل کس تمثیلی داستان کے کردار ہیں؟

(A) سب رس (B) طلسم ہوش ربا (C) فسانۂ آزاد (D) کربل کتھا

37۔ ''ادب کو اجتماعی شعور اور جمہوری ذہنیت کا آئینہ دار ہونا چاہیے'' یہ کس کا خیال ہے؟

(A) کروچے (B) ورڈزورتھ (C) مارکس (D) میتھیو آرنلڈ

38۔ فن کار سے زیادہ نقاد کی شخصیت کس تنقید میں نمایاں ہوتی ہے؟

(A) تاثراتی تنقید (B) جمالیاتی تنقید (C) مارکسی تنقید (D) سائنٹفک تنقید

39۔ آگرہ بازار میں کس شاعر کے حالات کا بیان ملتا ہے؟

(A) مرزا غالب (B) نظیر اکبر آبادی (C) میر تقی میر (D) مومن خاں مومن

40۔ قیوم نظر کا تعلق کس تحریک سے ہے؟

(A) فورٹ ولیم کالج تحریک (B) رومانی تحریک (C) ترقی پسند تحریک

(D) حلقۂ ارباب ذوق

PART - B

41۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو سوال کے جوابات مطلوب ہیں۔ 2X5=10

A۔ علی گڑھ تحریک کے فروغ میں سرسید کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

B۔ علامہ اقبال کی شاعری کی خصوصیات مختصراً بیان کیجیے۔

C۔ پریم چند کے کسی ایک افسانے کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔

D۔ تنقید اور تخلیق ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ اظہار خیال کیجیے۔

42۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے۔ 1X10=10

A۔ ''اردو زبان و ادب کے فروغ میں میڈیا کا رول'' کے عنوان پر تفصیلی مضمون لکھیے۔

B۔ غالب کی شاعرانہ خوبیوں پر اظہار خیال کیجیے۔