

Entrance Examinations, 2016
Ph.D. TELUGU

Maximum Marks: 75

Time: 2 Hours

Hall Ticket No.

--	--	--	--	--	--	--	--

General Instructions:

1. Write your Hall Ticket Number in the OMR Answer sheet and also in the space provided above.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark religious or any other type leading to disclosure of their identity in any part of their OMR Answer sheet.
3. This Paper consists of 75 objective type questions of ONE MARK each. All are compulsory. There will be a negative marking of 0.33 mark for every wrong answer. Questions not attempted will not attract negative marking.
4. Answers are to be marked on the OMR answer sheet following the instructions provided there upon.
5. Handover the OMR answer sheet at the end of the examination to the Invigilator.
6. No additional sheet will be provided. Rough work can be done in the question paper.

Ph.D. TELUGU - 2016
Objective Type Questions

Marks: 75

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయ సమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం. దానిని O.M.R. షీట్ లో గుర్తించండి.

- =====
1. ఉత్తర రామచరితమ్ రచయిత ఎవరు?

A. భానుడు	B. భరతుడు	C. భవభూతి	D. భామహుడు
-----------	-----------	-----------	------------
 2. 'వేణి సంహార' కర్త ఎవరు?

A. భరతుడు	B. భట్టభాణుడు	C. భాసుడు	D. శూద్రకుడు
-----------	---------------	-----------	--------------
 3. ఆంధ్రమహాభారతంలో ఒకే ఒక గద్యం ఉన్న పర్వం ఏది?

A. మౌసల పర్వం	B. విరాటపర్వం	C. సభాపర్వం	D. ద్రోణపర్వం
---------------	---------------	-------------	---------------
 4. భాగవతంలో ఎన్ని స్కందాలు ఉన్నాయి?

A. పదిహేను	B. పద్దెనిమిది	C. పన్నెండు	D. పదహారు
------------	----------------	-------------	-----------
 5. అన్నమయ్యను గురించి పరిశోధన చేసిన ప్రసిద్ధ పరిశోధకుడు?

A. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి	C. బండారు తమ్మయ్య
B. ఆరుద్ర	D. నేలటూరి వెంకటరమణయ్య
 6. బసవపురాణాన్ని పద్యకావ్యంగా రాసిన కవి ఎవరు?

A. పొల్కురికి సోమన	C. పిడపర్తి సోమన
B. పండితారాధ్యుడు	D. యదావాక్కల అన్నమయ్య
 7. శార్దూలంలోని మొదటి గురువును రెండు లఘువులుగా మారిస్తే ఏర్పడే వృత్తం ఏది?

A. చంపకమాల	B. మత్తేభం	C. ఉత్పలమాల	D. సీసం
------------	------------	-------------	---------
 8. శివరాత్రి మహాత్యాన్ని ఏమని పిలుస్తారు?

A. పండితారాధ్య చరిత్ర	C. సుకుమార చరిత్ర
B. మరుత్తరాట్పరిత్ర	D. పలనాటి వీరచరిత్ర
 9. 'శుక సప్తశతి' కర్త ఎవరు?

A. పాలవేకరి కదిరీపతి	C. కోలాచలం శ్రీనివాసరావు
B. నన్నెచోడుడు	D. ధర్మవరపు కృష్ణమాచార్యులు

10. “కీర్తింతరెద్దాని కీర్తిగంధర్వులు గాంధర్వమున యక్షగాన సరణి” అని పలికిన కవి ఎవరు?
 A. శ్రీనాథుడు B. పోతన C. పెద్దన D. తిమ్మన
11. అర్థగౌరవం ఎవరి కవితా లక్షణం?
 A. నన్నయ B. తిక్కన C. ఎర్రన D. నాచన సోమన
12. సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటు నిర్మాత ఎవరు?
 A. విజయనగరం మహారాజు C. పిఠాపురం మహారాజు
 B. బొబ్బిలి మహారాజు D. పెద్దాపురం మహారాజు
13. ఈ క్రిందివానిలో ప్రసిద్ధ హాస్యనవల ఏది?
 A. ఆనందమఠం C. బారిష్టర్ పార్వతీశం
 B. మాతృమందిరం D. బారిష్టరుగారి భాతాఖానీ
14. తెలుగులోని ఏను, నేను పదాలకు మూలద్రావిడ రూపం _____
 A. ★యాన్ B. ★చాన్ C. ★కాన్ D. ★ఏన్
15. రామ చరిత మానస్ రాసిన కవి ఎవరు?
 A. సూరదాసు B. విఠలదాసు C. తులసీదాసు D. రామదాసు
16. ఢిల్లీ సుల్తానులు ఓరుగల్లును ఏమని పిలిచేవారు?
 A. దౌల్తాబాదు B. సుల్తాన్ పూర్ C. ఫరీదాబాద్ D. ఏదీకాదు
17. పల్లవుల కాలంలో దేవాలయాలకు దానంగా ఇచ్చిన భూమిని ఏ పేరుతో పిలిచేవారు?
 A. దేవదాన B. దేవదాన C. దేవజాత D. దేవదాయ
18. తెలుగు ద్రావిడ భాషా జన్యమని నిరూపించిన విమర్శకుడు?
 A. సి.పి. బ్రౌన్ B. బరో C. కాలెవెల్ D. క్యాంబెల్
19. జానపద సాహిత్యంలో ప్రాతఃకాల స్మరణీయుడు
 A. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి C. నేదునూరి కృష్ణమూర్తి
 B. నేదునూరి గంగాధరం D. నాయని కృష్ణకుమారి
20. ‘జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం’ కర్త ఎవరు?
 A. బిరుదురాజు రామరాజు C. హరి ఆదిశేషువు
 B. ఆర్వియన్ సుందరం D. తంగిరాల సుబ్బారావు

21. తెలుగు లిపికి మూలం ఏది?
 A. సంస్కృతం B. ద్రావిడం C. మూలద్రావిడం D. బ్రాహ్మీ
22. 'సూరి' అనే బిరుదు గల తెలుగు వ్యాకరణ కర్త ఎవరు?
 A. నారాయణసూరి B. చిన్నయసూరి C. పాలపోత సూరి D. ఎవరూకాదు
23. తెలుగుకు సంస్కృతంలో రాయబడిన వ్యాకరణ గ్రంథం
 A. ఆంధ్రభాషాభూషణం C. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి
 B. ప్రౌఢ వ్యాకరణం D. సలక్షణ సారసంగ్రహం
24. క్రీ.పూ. 200 నాటి భట్టిప్రోలు శాసనం _____ లిపిలో ఉంది.
 A. ప్రాకృతం B. సంస్కృతం C. బ్రాహ్మీ D. తెలుగు
25. తరిగొండ వెంగమాంబ ముక్తి కాంతా విలాసం ఏ ప్రక్రియకు చెందింది?
 A. యక్షగానం B. పద్యకావ్యం C. ప్రబంధం D. వీధినాటకం
26. 'చైనా యానం' అనే యాత్ర చరిత్ర రాసిందెవరు?
 A. ఆరుద్ర B. శ్రీశ్రీ C. దాశరథి D. నారాయణరెడ్డి
27. ఎంకి పాటల సృష్టికర్త ఎవరు?
 A. నాయని సుబ్బారావు C. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
 B. బసవరాజు అప్పారావు D. నండూరి సుబ్బారావు
28. తెలుగునకు గల వ్యాకరణదీపం చిన్నది అన్న కవులు
 A. తిరుపతి వెంకట కవులు C. నందిమల్లయ్య ఘంటసంగన
 B. వెంకట పార్వతీశ్వర కవులు D. కొప్పరపు కవులు
29. 'ద్రావిడ భాషలు' గ్రంథకర్త _____
 A. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి C. చేకూరి రామారావు
 B. పి.యస్ సుబ్రహ్మణ్యం D. కోరాడ రామకృష్ణయ్య
30. 'ఆకాశంలో విభజన రేఖలు లేవు' నవలా రచయిత్రి ఎవరు?
 A. ఓల్గా C. ఇంద్రగంటి జానకీబాల
 B. మృణాళిని D. ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి

31. 'క్షుద్ర దేవతలు' నవలా రచయిత ఏ ప్రాంతం వారు?
 A. రాయలసీమ B. తెలంగాణ C. కోస్తాంధ్ర D. కళింగాంధ్ర
32. మలయాళంలో మొదటి సాంఘిక నవల ఏది?
 A. ఇందులేఖ B. చంద్రలేఖ C. ప్రతాప మొదలియార్ D. ఏదీకాదు
33. గురజాడ 'దిద్దుబాటు' కథను మొదట ప్రచురించిన పత్రిక
 A. చింతామణి B. ఆంధ్రభారతి C. వైజయంతి D. వివేకవర్ధిని
34. తెలుగులో క్షార్ధక ప్రత్యయం _____
 A. -ఎ B. -ఇ C. -అ D. -ఉ
35. గణిత సార సంగ్రహం ఎవరి రచన?
 A. పావులూరి మల్లన B. మల్లయరేచన C. నందిఎల్లయ్య D. నారాయణభట్టు
36. నాటకంలో కథ మలుపు తిరిగే చోట ఉండే సంధి పేరేమిటి?
 A. సవర్ణద్విసంధి B. గుణసంధి C. యణాదేశసంధి D. గర్భసంధి
37. 'ప్రాకృత గ్రంథకర్తలూ, ప్రజాసేవానూ' గ్రంథకర్త _____
 A. గిడుగు వేంకటరామూర్తి C. పంచాగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రి
 B. వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి D. బూదరాజు రాధాకృష్ణ
38. 'స్వప్నవాసవ దత్తమ్' రాసిందెవరు?
 A. కాళిదాసు B. భాసుడు C. భవభూతి D. మాఘుడు
39. అమలిన శృంగారాన్ని ప్రతిపాదించిన కవి ఎవరు?
 A. గురజాడ అప్పారావు C. నందూరి సుబ్బారావు
 B. గిడుగు రామూర్తి పంతులు D. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
40. 'హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానం' రాసిందెవరు?
 A. రామరాజభూషణుడు B. దూర్జటి C. నన్నయ D. తిక్కన
41. కాలక్రమాన్ని బట్టి వరసను నిర్ణయించండి.
 A. ఉద్యోగ, స్త్రీ, విరాట, సభా పర్వాలు C. విరాట, సభా, ద్రోణ, ఆదిపర్వాలు
 B. సభా, విరాట, ఉద్యోగ, భీష్మ పర్వాలు D. స్త్రీ, ఉద్యోగ, ఆది, సభా పర్వాలు

42. క్రింది వానిలో సరైన జతలు గల వరుసను గుర్తించండి.
- A. శుక్తిమతి - వసుచరిత్ర
B. శుచిముఖి - మనుచరిత్ర
C. వరూధిని - ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము
D. మనోరమ - పాండురంగ మహాత్మ్యము
43. క్రింది వానిలో అచ్చ తెనుగు నిఘంటువు
- A. అమరకోశం
B. విద్యార్థి కల్పతరువు
C. ఆంధ్రనామ సంగ్రహం
D. శబ్దరత్నాకరము
44. కాశీనగరంపై కోపించిన కవి ఎవరు?
- A. శ్రీనాథుడు B. వేదవ్యాసుడు
C. దూర్వాసుడు D. ఎవరూకాదు
45. గీతాంజలి రాసిన కవి ఎవరు?
- A. బంకించంద్రుడు B. రాగోర్
C. సుబ్రహ్మణ్య భారతి D. శరత్ బాబు
46. తెలుగులో 'చూపు' అనే క్రియ _____
- A. సకర్మకం B. అకర్మకం
C. ప్రేరణార్థం D. ఏదీకాదు
47. 'ఎక్కాలము' లోని సంధి ఏమిటి?
- A. సవర్ణదీర్ఘసంధి B. త్రికసంధి
C. వృద్ధిసంధి D. గుణసంధి
48. భారతదేశంలోని లిపులన్నిటికి మాతృక _____
- A. బ్రాహ్మీ B. సంస్కృతం
C. ప్రాకృతం D. చైనామ్
49. "గగ-భ-జ-స-నల" ఈ ఐదు గణాలు మాత్రమే వాడబడే పద్యం ఏది?
- A. సీసం B. కందం
C. ద్విపద D. తరువోజ
50. FOLK LORE - అంటే ఏమిటి?
- A. జానపదగేయాలు
B. జానపద అధ్యయనం
C. జానపద విజ్ఞానం
D. జానపద సాహిత్యం
51. రుక్మిణి, సుబ్రహ్మణ్యం ఏ నవలలోని పాత్రలు?
- A. రంగరాజ చరిత్ర
B. రాజశేఖర చరిత్ర
C. రామచంద్ర విజయం
D. కర్పూర మంజరి

52. 'ఇచ్చాగ్ని' ఎవరి కథా సంపుటి?

A. సింగమనేని నారాయణ

C. మాగోఖలే

B. అల్లం రాజయ్య

D. కేతు విశ్వనాథరెడ్డి

53. ప్రాచీనాంధ్రంలోని హల్లుల సంఖ్య _____

A. 22

B. 23

C. 24

D. 25

54. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం పంతులు రాసిన ప్రసిద్ధ పౌరాణిక నాటకం ఏది?

A. సత్య హరిశ్చంద్ర

C. పాండవ వనవాసం

B. గయోపాఖ్యానం

D. పాండవోద్యోగం

55. తెలుగు కథానిక పై పరిశోధన చేసిన వ్యక్తి ఎవరు?

A. పోరంకి దక్షిణామూర్తి

C. ప్రోలాప్రగడ సత్యనారాయణ

B. పోతుకూచి సాంబశివరావు

D. తాడిగిరి పోతరాజు

56. 'బల్లకట్టు పాపయ్య' కథను రాసిన రచయిత ఎవరు?

A. కరుణకుమార

C. మధురాంతకం రాజారాం

B. మాదవపెట్టి గోపాలకృష్ణగోఖలే

D. బుచ్చిబాబు

57. తెలుగులో బిగియ అనే రూపం _____

A. అకర్మకం

B. సకర్మకం

C. చేదర్మకం

D. త్వార్మకం

58. తెలుగులో వైకృత పదాల స్వరూపాల్ని నిరూపించిందెవరు?

A. జి.ఎన్.రెడ్డి

B. తూమాటి దొణప్ప

C. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి

D. చేకూరి రామారావు

59. తోలు బొమ్మలాట మీద విశేషమైన కృషి చేసిన వ్యక్తి?

A. తూమాటి దొణప్ప

C. మొదలి నాగభూషణశర్మ

B. బిరుదురాజు రామరాజు

D. మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణ

60. 'పల్లె పదాలు' ఎవరి రచన?

A. కృష్ణశ్రీ

B. కృష్ణశాస్త్రి

C. ఎల్లోరా

D. అజంతా

61. గాంధీజీ ఆత్మకథను పద్యకావ్యంగా రచించిన కవి?
- A. ఏటుకూరి బలరాం
B. తుమ్మల సీతారామమూర్తి
C. కుసుమ ధర్మన్న
D. తుమ్మల వెంకట్రామయ్య
62. ముత్తోవలోని సమాసం ఏది?
- A. బహుప్రీహి
B. కర్మధారయ
C. ద్విగు
D. ద్వంద్వ
63. చింతామణి లోని సంధి పేరేమిటి?
- A. సవర్ణద్విసంధి
B. అత్వసంధి
C. పరరూప సంధి
D. త్రికసంధి
64. కుమారశతకం కర్త ఎవరు?
- A. పక్కి అప్పల నరసింహం
B. ఏనుగు లక్ష్మణకవి
C. ఆదెదము సూరకవి
D. అమరుడు
65. ఇస్త్రీ ఏ భాషాపదం?
- A. తెలుగు
B. హందీ
C. పోర్చుగీసు
D. జర్మన్
66. జానపద సంగీతం దేనిలో అంతర్భాగం?
- A. ప్రదర్శన కళలు
B. వస్తు సంస్కృతి
C. మాఖిక గేయాలు
D. పారమార్థిక గేయాలు
67. 'విద్యాలయము' ను ఈ క్రింది విధంగా విడదీయవచ్చు.
- A. విద్య + ఆలయము
B. విద్యా + ఆలయము
C. విద్యాలయ + ము
D. విద్యాల + యము
68. 'చిగురాకు'లో ఉన్న సంధి పేరేమిటి?
- A. ఉకార సంధి
B. సరళాదేశ సంధి
C. టుగాగమ సంధి
D. అకార సంధి

69. ఆమ్రేడితము అంటే ఏమిటి?
- A. రెండవసారి ఉచ్చరించిన పదము
B. మొదటిసారి ఉచ్చరించిన పదము
C. లోపించిన పదము
D. సమాసము
70. పండరంగని అద్దంకి శాసనం ఏ ఛందస్సులో ఉంది?
- A. అనుష్టుప్
B. తరువోజ
C. చంపకమాల
D. ఉత్పలమాల
71. 'స్వభాష స్వగృహం వంటిది' అని అన్నదెవరు?
- A. కందుకూరి
B. గురజాడ
C. గిడుగు
D. ఎల్లోరా
72. ఉపద అనగా -----
- A. చివరి వర్ణం
B. తుదివర్ణానికి ముందు వర్ణం
C. మధ్యవర్ణం
D. ఏదీకాదు
73. చేతులు కోతులు మొదలైన రూపాలు అసాధువులు అని పేర్కొన్న వ్యాకరణ కర్త ఎవరు?
- A. అప్పకవి
B. బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు
C. అహోబల పండితుడు
D. చిన్నయసూరి
74. 'అనంతుని చందము' అని ప్రసిద్ధిపొందిన ఛందోగ్రంథం అసలు పేరు?
- A. లక్షణసారం
B. ఛందో దర్శణం
C. కావ్యాలంకార చూడామణి
D. కవిజన సంజీవని
75. 'సర్వలక్షణ సార సంగ్రహం' ఎవరి రచన?
- A. కూచిమంచి తిమ్మకవి
B. కూచిమంచి జగ్గకవి
C. ఆడిదము సూరకవి
D. ఏనుగు లక్ష్మణకవి

★★★