D-70

PhD U3

This question paper consists of 7 pages including cover page

UNIVERSITY OF HYDERABAD

ENTRANCE EXAMINATION 2013

Ph.D URDU

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 75

INSTRUCTIONS :

1. Write your Hall Ticket No. in the appropriate space provided in the OMR Sheet and Answer Book.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or any type leading to disclosure of their identity in any part of the OMR Sheet and Answer Book.
3. There will be negative marking of 0.33 mark for every wrong answer in Part A.
4. The Answers for Part A should be marked in the OMR Sheet only as instructed. Nothing should be written on the question paper.
5. The Answers for Part B should be written in the Answer Book provided.
6. Handover both the OMR sheet and Answer Book of Part B to the invigilator at the end of the examination.

ہدایات:

۱۔ OMR Sheet اور جوابی بیاض میں دیے گئے خانوں میں اپنا ہال ٹکٹ نمبر درج کریں۔

۲۔ کہیں اپنا نام یا کوئی امتیازی نشان، مذہبی یا کسی نوعیت کا شناختی نشان درج کرنا منع ہے۔

۳۔ حصہ الف اور حصہ ب کے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے نشان اس کے محاذی درج ہیں۔

۴۔ حصہ الف میں 50 معروضی (Objective) سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے ایک نمبر مختص ہے۔ ہر غلط جواب کی صورت میں 0.33 نمبر منہا کیا جائے گا۔

۵۔ حصہ الف کے جوابات، دیے گئے OMR Sheet میں ہی درج کریں۔ سوالات کے پرچے یا جوابی بیاض میں نہ لکھیں۔

۶۔ حصہ ب کے جوابات جوابی بیاض میں لکھیں۔

۷۔ OMR Sheet اور حصہ ب کا جوابی بیاض دونوں ختم امتحان پر نگران کار کے حوالے کردیں۔

D - 70

Part - A حصہ الف

ا۔ درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ صحیح جواب OMR Sheet میں ہدایات کے مطابق درج کریں۔

1 x 50 = 50

(1) سمعی مواد میں کیا آتا ہے؟

(A) ویڈیو (B) فلم (C) ریڈیو (D) کتابیں

(2) 'شاہ امین الدین اعلیٰ' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) پروفیسر سیدہ جعفر (B) ڈاکٹر محی الدین قادری زور

(C) ڈاکٹر حسینی شاہد (D) ڈاکٹر حفیظ قتیل

(3) یہ قول کس کا ہے؟

'A man will turn over half a library to make one book'

(A) سمویل جانسن (B) آسکر وائیلڈ

(C) برٹرنڈ رسل (D) نوم چومسکی

(4) Inverted Commas(" ") کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

(A) سکتہ (B) واوین (C) ختمہ (D) وقفہ

(5) مولانا شبلی نے کون سا پیشہ چھوڑ کر تحقیق کے میدان میں قدم رکھا؟

(A) طبابت (B) وکالت (C) تدریس (D) تجارت

(6) 'تحقیق کیسے کریں؟' کس کی تصنیف ہے؟

(A) گیان چند جین (B) عبدالرزاق قریشی (C) نورالاسلام (D) رشید حسن خاں

(7) یہ خیال کس کا ہے؟

'ایک تو یہ کہ بے کار قسم کے نوٹ نہ لیے جائیں اور دوسری بات یہ کہ کوئی ضروری بات چھوٹنے نہ پائے۔'

(A) ریسرچ مینول کے مصنفین (B) ریسرچ اینڈ رپورٹ رائٹنگ کے مصنفین

(C) پروفیسر گیان چند جین (D) گوپی چند نارنگ

(8) ان میں سے کون سا ماخذ بنیادی ہے؟

(A) فلم (B) اخباروں کے تراشے (C) قلمی دیوان (D) اکیڈمی کی ڈائرکٹری

D-70

(9) انفرادی مواد کس چیز سے عاری ہوتا ہے؟

(A) محقق کی ذہنی کمزوریوں سے (B) ماضی کے مفروضات سے

(C) سائنسی مزاج سے (D) ان میں سے کوئی نہیں

(10) توسیعی جملہ کسے کہتے ہیں؟

(A) پیراگراف کا پہلا جملہ (B) پیراگراف کا دوسرا جملہ

(C) کسی اہم خیال کو وسعت دینے والا جملہ (D) ان میں سے کوئی نہیں

(11) استخراجی تحقیق کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟

(A) Inductive (B) Deductive

(C) Predictive (D) Productive

(12) Pre reading کسے کہتے ہیں؟

(A) مطالعہ سے پہلے مطالعہ کو (B) مطالعہ سے پہلے سرسری مطالعہ کو

(C) مطالعہ سے پہلے گہرے مطالعہ کو (D) ان میں سے کوئی نہیں

(13) کس طرح کے موضوع کا انتخاب کرنا چاہیے؟

(A) جس پر بہت مواد دستیاب ہو (B) جس پر مواد کم ملتا ہو

(C) جس پر مواد ہی نہ ہو (D) جس پر مواد تو ہو مگر اس پر کام نہ ہوا ہو

(14) تحقیق کا مادہ کیا ہے؟

(A) حق (B) حقق (C) حقیق (D) محق

(15) ایک پیراگراف میں کتنے نکات بیان کیے جاسکتے ہیں؟

(A) کم سے کم دو (B) زیادہ سے زیادہ پانچ (C) صرف ایک (D) بے شمار

(16) ہندی میں تحقیق کے لیے کون سی اصطلاح رائج ہے؟

(A) انوسندھان (B) کھوج (C) پری سودھن (D) ان میں سے کوئی نہیں

(17) 'آثار الصنادید' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) مولانا شبلی (B) مولانا الطاف حسین حالی

(C) سرسید احمد خاں (D) ڈپٹی نذیر احمد

D - 70

(18) حوالہ جاتی تحقیق کسے کہتے ہیں؟

(A) زندگی کے حالات کو اکھٹا کرنا (B) وضاحتی فہرستیں اور اشاریے تیار کرنا

(C) فن پارے کی باریکیوں کو جانچنا (D) سوال ناموں اور انٹرویو کے ذریعے تحقیق کرنا

(19) تحقیق عربی قاعدے کے مطابق کس باب سے مصدر ہے؟

(A) استفعال (B) تفعیل (C) فاعل (D) مفعول

(20) 'Rechercher' کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) انگریزی (B) فرانسسی (C) لاطینی (D) اطالوی

(21) ولیم جیمز نے اپنی مشہور کتاب 'سائکالوجی' کا ہر صفحہ تقریباً کتنی بار لکھا؟

(A) دو (B) چار (C) چھے (D) آٹھ

(22) آکسفورڈ یونی ورسٹی کے شعبۂ انگریزی نے آٹھ صفحوں کا ایک رسالہ پی ایچ ڈی کے طلبہ کی عملی ہدایت کے لیے شائع کیا۔ اس میں پہلی بات کیا کہی گئی ہے؟

(A) تحقیق حقائق کی تلاش ہے

(B) ایجاز مقالہ کا اہم ترین وصف ہے

(C) ایک کتاب کی تصنیف کے لیے مصنف آدھی لائبریری چھان مارتا ہے

(D) اسلوب کا دارومدار واضح اظہار خیال پر ہے

(23) ڈوئی ڈیسیمل سسٹم میں ایک کتاب کے کتنے کارڈ تیار کیے جاتے ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

(24) ثانوی ماخذ کسے کہتے ہیں؟

(A) ایسی کتابیں جو تحقیق کے آخرِ وقت ملیں (B) کسی مصنف یا شاعر پر لکھی ہوئی کتابیں

(C) شاعر کی اپنی لکھی ہوئی کتابیں (D) ان میں سے کوئی نہیں

(25) لائبریری سے کون سی کتابیں باہر نہیں لے جاسکتے؟

(A) کلاسیکی کتابیں (B) مہنگی کتابیں (C) حوالہ کی کتابیں (D) رسائل

(26) تذکرہ گلشن بے خار کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) میر تقی میر (B) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ (C) قائم چاند پوری (D) محمد حسین آزاد

D-70

(27) یہ قول کس کا ہے؟

'جہاں تک تنقید کا واسطہ ہے ان تذکروں کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔'

(A) احتشام حسین (B) محمد حسن (C) کلیم الدین احمد (D) عبادت بریلوی

(28) مولوی کریم الدین کے تذکرے کا کیا نام ہے؟

(A) گلستانِ بے خزاں (B) گلستانِ سخن

(C) سخن شعرا (D) طبقات شعرائے ہند

(29) 'تنقید ہماری زندگی کے لیے اتنی ہی ناگزیر ہے جتنی سانس' یہ قول کس کا ہے؟

(A) ٹی۔ایس۔ایلیٹ (B) ائی۔اے۔رچرڈس (C) ہڈسن (D) میتھو آرنلڈ

(30) شبلی کی تنقید کس طرح کی تھی؟

(A) رومانی (B) تاثراتی (C) تاریخی (D) عملی

(31) 'یادوں کی برات' کس کی خودنوشت ہے؟

(A) میر (B) ذوق (C) غالب (D) جوش

(32) مرزا رفیع سودا کو کس صنف سے زیادہ شہرت ملی؟

(A) قصیدہ (B) غزل (C) مرثیہ (D) رباعی

(33) 'ایک لڑکا' کس کی مشہور نظم ہے؟

(A) جان نثار اختر (B) مغنی تبسم (C) شہریار (D) اختر الایمان

(34) 'مقدمہ تاریخ زبان اردو' کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(A) لسانیات (B) شاعری (C) تنقید (D) تذکرہ

(35) 'اردو کی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کام' کس کی کتاب ہے؟

(A) امتیاز علی عرشی (B) ڈاکٹر محی الدین قادری زور

(C) گیان چند جین (D) مولوی عبدالحق

(36) ان میں کون سی کتاب ڈاکٹر گیان چند کی نہیں ہے؟

(A) عام لسانیات (B) تحقیق کا فن

(C) حقائق (D) ہماری داستانیں

D-70

(37) اگر کسی متن کا دنیا میں ایک ہی نسخہ ملتا ہو تو ایسے نسخے کو تحقیقی اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(A) وضعی نسخہ (B) وحید نسخہ (C) قلمی نسخہ (D) مسودہ

(38) مثنوی کدم راؤ پدم راؤ کو کس نے مرتب کیا؟

(A) مولوی عبدالحق (B) ڈاکٹر زور (C) جمیل جالبی (D) نورالحسن ہاشمی

(39) 'شعر، غیر شعر اور نثر' کس کی تصنیف ہے؟

(A) گوپی چند نارنگ (B) حسن عسکری

(C) شمس الرحمٰن فاروقی (D) شمیم حنفی

(40) تدوین متن میں کس نے نمایاں کارنامے انجام دیے؟

(A) گیان چند جین (B) مالک رام (C) قاضی عبدالودود (D) رشید حسن خاں

(41) اشاریہ کسے کہتے ہیں؟

(A) مقالے میں کسی چیز کی طرف اشارہ کرنا

(B) کتاب کے آخر میں اشخاص، مقامات، کتب وغیرہ کی ہجائی ترتیب

(C) کتاب کے شروع میں کتاب کے مضامین کی تفصیل

(D) ان میں سے کوئی نہیں

(42) ضمیمہ کسے کہتے ہیں؟

(A) کسی مقالے یا کتاب کا پہلا حصہ (B) کسی مقالے یا کتاب کا درمیانی حصہ

(C) کسی مقالے یا کتاب کے متن کے بعد کا اضافی حصہ (D) ان میں سے کوئی نہیں

(43) 'ادبی تحقیق، مسائل اور تجزیہ' کس کی کتاب ہے؟

(A) عبدالرزاق قریشی (B) گیان چند جین

(C) رشید حسن خاں (D) محی الدین قادری زور

(44) وہ کون سی کتاب ہے جس میں غالب کے شاگردوں کا کلام پیش کیا گیا؟

(A) ذکر غالب (B) فیضان غالب (C) گفتار غالب (D) یادگار غالب

(45) ہماری ادبی تاریخ کا ماخذ کیا ہے؟

(A) مثنوی (B) تذکرہ (C) داستان (D) قصیدہ

D-70

(46) اردو کے محقق کو کس زبان کو لازمی طور پر جاننے کی ضرورت ہے؟

(A) عربی (B) فارسی (C) انگریزی (D) ہندی

(47) اردو کے کس مصنف نے دہلی کی عمارتوں کی تاریخ لکھی تھی؟

(A) شبلی (B) حالی (C) سرسید (D) محسن الملک

(48) کس نے حضرت عمرؓ کے خطوط، خطبات اور حکیمانہ اقوال کو جمع کرنا شروع کیا تھا؟

(A) مولانا شبلی (B) مولانا امتیاز علی خاں عرشی (C) سرسید (D) چراغ علی

(49) کس نے کہا ہے کہ 'تنقیدی شعور کی کمی کے باعث تیسرے چوتھے درجے کے شعرا وادبا پر تحقیقی کام کیے جاتے ہیں۔ یہ تحقیق کے ساتھ سخت ناانصافی ہے۔'

(A) عبدالرزاق قریشی (B) رشید حسن خاں

(C) گیان چند جین (D) گوپی چند نارنگ

(50) ان میں سے کس نقاد کا تعلق نفسیاتی تنقید سے ہے؟

(A) احتشام حسین (B) مجنوں گورکھپوری (C) شکیل الرحمٰن (D) ریاض احمد

Part - B حصہ 'ب'

II۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی دو (2) کے جواب مختصراً لکھیے۔ 5 x 2 = 10

1۔ متنی معارض کی تشریح کیجیے۔

2۔ اردو میں تذکرہ نگاری کی تاریخ مختصر بیان کیجیے۔

3۔ بنیادی اور ثانوی آخذ پر روشنی ڈالیے۔

4۔ عمدہ پیراگراف کی خصوصیات بیان کیجیے۔

III۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تفصیل سے لکھیے۔ 15 x 1 = 15

1۔ ادبی تحقیق کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہم قسموں کا احاطہ کیجیے۔

2۔ موضوع کا انتخاب کرتے ہوئے کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے؟ مفصل لکھیے۔

oOo