

This question paper consists of 6 pages including cover page

UNIVERSITY OF HYDERABAD

ENTRANCE EXAMINATION 2013

M.Phil URDU

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 75

INSTRUCTIONS :

1. Write your Hall Ticket No. in the appropriate space provided in the OMR Sheet and Answer Book.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or any type leading to disclosure of their identity in any part of the OMR Sheet and Answer Book.
3. There will be negative marking of 0.33 mark for every wrong answer in Part A.
4. The Answers for Part A should be marked in the OMR Sheet only as instructed. Nothing should be written on the question paper.
5. The Answers for Part B should be written in the Answer Book provided.
6. Handover both the OMR sheet and Answer Book of Part B to the invigilator at the end of the examination.

ہدایات:

- ۱- OMR Sheet اور جوابی بیاض میں دیے گئے خانوں میں اپنا ہال ٹکٹ نمبر درج کریں۔
- ۲- کہیں اپنا نام یا کوئی امتیازی نشان، مذہبی یا کسی نوعیت کا شناختی نشان درج کرنا منع ہے۔
- ۳- حصہ الف اور حصہ ب کے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے نشان اس کے محاذی درج ہیں۔
- ۴- حصہ الف میں 50 معروضی (Objective) سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے ایک نمبر مختص ہے۔ ہر غلط جواب کی صورت میں 0.33 نمبر منہا کیا جائے گا۔
- ۵- حصہ الف کے جوابات، دیے گئے OMR Sheet میں ہی درج کریں۔ سوالات کے پرچے یا جوابی بیاض میں نہ لکھیں۔
- ۶- حصہ ب کے جوابات جوابی بیاض میں لکھیں۔
- ۷- OMR Sheet اور حصہ ب کا جوابی بیاض دونوں ختم امتحان پر نگران کار کے حوالے کر دیں۔

حصہ الف 'Part - A'

1- درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ صحیح جواب OMR Sheet میں ہدایات کے مطابق درج کریں۔

$$50 \times 1 = 50$$

- (1) مہاویر چین نے کس زبان میں اپنے مذہب کی تبلیغ کی تھی؟
(A) اپ بھرنش (B) پالی (C) سنسکرت (D) شورسینی
- (2) ان میں سے کون ماہر لسانیات نہیں ہے؟
(A) مسعود حسین خاں (B) مرزا خلیل بیگ (C) محی الدین قادری زور (D) آل احمد سرور
- (3) مارفولوجی میں کس چیز کا مطالعہ کیا جاتا ہے؟
(A) لفظ (B) جملہ (C) آواز (D) ان میں سے کوئی نہیں
- (4) عہد وسطیٰ کی ادبی پراکرت کی کتنی شکلیں دکھائی دیتی ہیں؟
(A) تین (B) دو (C) ایک (D) پانچ
- (5) آریاکس خطے سے آئے تھے؟
(A) افریقہ (B) امریکا (C) تبت (D) وسط ایشیا
- (6) میر تقی میر کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
(A) 1720ء دہلی (B) 1725ء جمیر (C) 1722ء آگرہ (D) 1727ء لکھنؤ
- (7) یہ شعر کس کا ہے؟
رنج سے خوگر ہو انساں تو مٹ جاتا ہے رنج
مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پہ کہ آساں ہو گئیں
(A) میر تقی میر (B) شاہ حاتم (C) غالب (D) اقبال
- (8) ان میں سے بحر متقارب سالم کون سی ہے؟
(A) فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن (B) فعولن فعولن فعولن فعولن
(C) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (D) متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن
- (9) 'یادگار غالب' کس کی تصنیف ہے؟
(A) حالی (B) شبلی (C) نذیر احمد (D) سرسید

- (10) صنعت تضاد کسے کہتے ہیں؟
 (A) جس میں مترادف الفاظ استعمال ہوتے ہوں (B) جس میں متضاد الفاظ استعمال ہوتے ہوں
 (C) جس میں بیک وقت مختلف زبانوں کے الفاظ استعمال ہوتے ہوں (D) ان میں سے کوئی نہیں
- (11) میر تقی میر کے تذکرے کا نام کیا ہے؟
 (A) تذکرہ ریختہ گویاں (B) تذکرہ شعرائے اردو (C) گلشن سخن (D) نکات الشعرا
- (12) اردو قصیدے کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں؟
 (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- (13) 'حرف روی' کسے کہتے ہیں؟
 (A) ردیف کا آخری حرف (B) مطلع کا آخری لفظ (C) مقطع کا آخری لفظ (D) تالیف کا آخری حرف
- (14) قصیدہ درہ جو اسپ مسمیٰ بہ تضحیک روزگار کا شاعر کون ہے؟
 (A) میر (B) سودا (C) ذوق (D) درد
- (15) مثنوی 'سحر البیان' کب مکمل ہوئی؟
 (A) 1780-81 (B) 1782-83 (C) 1784-85 (D) 1786-87
- (16) ان میں سے کون سی تصنیف نثر میں ہے؟
 (A) خوش نغز (B) مغز مرغوب (C) کلمت الحقائق (D) علم الحیات
- (17) 'کلمت الاسرار' کا خالق کون ہے؟
 (A) برہان الدین جانم (B) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز
 (C) امین الدین علی اعلیٰ (D) سید اکبر حسینی
- (18) اردو تنقید کی بوطیقا کس تصنیف کو قرار دیا گیا ہے؟
 (A) مقدمہ شعر و شاعری (B) آب حیات (C) کاشف الحقائق (D) شعر العجم
- (19) 'ذکر میر' کس کی کتاب ہے؟
 (A) مرزا غالب (B) خواجہ احمد فاروقی (C) میر تقی میر (D) خواجہ میر درد
- (20) نظیر اکبر آبادی کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟
 (A) 1824ء (B) 1828ء (C) 1830ء (D) 1835ء

- (21) 'دوبیل' کس کا افسانہ ہے؟
 (A) علی عباس حسینی (B) قرۃ العین حیدر (C) پریم چند (D) رتن لال
- (22) ان میں سے کون سا افسانہ پریم چند کا نہیں ہے؟
 (A) بے غرض محسن (B) بڑے گھر کی بیٹی (C) بھولا (D) پوس کی رات
- (23) ان میں سے علامتی ناول کون سا ہے؟
 (A) پانی (B) مہاتما (C) فائر ایریا (D) مکان
- (24) ان میں سے انتظار حسین کا ناول کون سا ہے؟
 (A) اداس نسلیں (B) بستی (C) انقلاب (D) غبن
- (25) 'تلو کا' کس ناول کا کردار ہے؟
 (A) ایک چادر میلی سی (B) شکست (C) غبن (D) راجہ گدھ
- (26) فورٹ ولیم کالج کا قیام کس کی تجویز پر عمل میں آیا؟
 (A) لارن ہیسٹنگز (B) ولزلی (C) جان گل کرسٹ (D) گارساں دتاسی
- (27) اردو کا پہلا مطبع کس کے زیر نگرانی قائم ہوا؟
 (A) سر سید (B) گارساں دتاسی (C) گل کرسٹ (D) ولزلی
- (28) 'حیات جاوید' کس کی سوانح ہے؟
 (A) حالی (B) شیفتہ (C) غالب (D) سر سید
- (29) 'تہذیب الاخلاق' کی اشاعت کے لیے مغرب کا کون سا رسالہ بطور نمونہ رکھا گیا؟
 (A) ٹیپلر (B) ٹیلی گراف (C) لندن ٹائمز (D) دی ٹائمز
- (30) ان میں سے کون عوامی شاعر کہلاتا ہے؟
 (A) میر تقی میر (B) نظیر اکبر آبادی (C) میر انیس (D) سودا
- (31) مشتاق احمد یوسفی کی کتاب 'آبِ گم' کیا ہے؟
 (A) آپ بیتی (B) مکاتیب (C) روزنامچہ (D) طنز و مزاح
- (32) 'گنج ہائے گراں مایہ' کس کی تصنیف ہے؟
 (A) آل احمد سرور (B) ابوالکلام آزاد (C) امتیاز علی تاج (D) رشید احمد صدیقی

- (33) 'حیات جاوید' کا موضوع کیا ہے؟
 (A) سیرت (B) خاکہ نگاری (C) سوانح (D) مکتوب نگاری
- (34) 'یادوں کی برات' کس شاعر کی خودنوشت سوانح حیات ہے؟
 (A) مخدوم محی الدین (B) جوش ملیح آبادی (C) فراق گورکھ پوری (D) فیض احمد فیض
- (35) 'چند ہم عصر' کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟
 (A) خاکہ نگاری (B) رپورتاژ (C) کالم نگاری (D) تمثیل نگاری
- (36) کس نے کہا تھا کہ 'تقید کے لیے ایک مقدس سنجیدگی کی ضرورت ہے'۔
 (A) احتشام حسین (B) محمد حسن (C) آل احمد سرور (D) گیان چند جین
- (37) ان میں سے کون مارکسی نقاد ہے؟
 (A) احتشام حسین (B) گوپی چند نارنگ (C) شمس الرحمن فاروقی (D) وزیر آغا
- (38) کتاب 'تقید کیا ہے؟' کا مصنف کون ہے؟
 (A) شبلی (B) حالی (C) آل احمد سرور (D) احتشام حسین
- (39) محاکات اور تخیل کو شاعری کے لیے کس نے ضروری خیال کیا ہے؟
 (A) حالی (B) محمد حسین آزاد (C) شبلی (D) احتشام حسین
- (40) مارکسی تقید میں کس نظریے کو پیش نظر رکھا جاتا ہے؟
 (A) سائنٹفک (B) نفسیاتی (C) اشتراکی (D) جمالیاتی
- (41) کس بادشاہ نے ذوق کو خاقانی ہند کے خطاب سے نوازا تھا؟
 (A) بہادر شاہ ظفر (B) اکبر شاہ ثانی (C) محمد شاہ رنگیلے (D) شجاع الدولہ
- (42) اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟
 وایل و الضحیٰ، رخ روشن، خط سیاہ
 لعل و غزال و گل، لب و رخسار و چشم شاہ
- (A) حسن تغلیل (B) مراعت النظر (C) مبالغہ (D) لف و نثر غیر مرتب
- (43) مرثیے میں جب اہل بیت کو جنگ کے لیے وداع کرتے ہیں تو اسے کیا کہتے ہیں؟
 (A) آمد (B) چہرہ (C) رخصت (D) رجز

- (44) کس کی شناخت مرثیہ گو شاعر کی حیثیت سے نہیں ہے؟
 (A) میر انیس (B) مرزا دبیر (C) محسن کاکوروی (D) ضمیر
- (45) نظیر اکبر آبادی کا اصلی نام کیا ہے؟
 (A) محمد ولی (B) ولی محمد (C) نظیر محمد (D) نظیر احمد
- (46) بابائے کمپیوٹر کون کہلاتا ہے؟
 (A) جوزف جیک ورڈ (B) چارلس بابج (C) پاسکل (D) ولیم بورو
- (47) Ctrl+P کا کیا مطلب ہے؟
 (A) فائل کو کاپی کرنا (B) فائل کو بند کرنا (C) فائل کو پرنٹ کرنا (D) فائل کو پیسٹ کرنا
- (48) اردو کا ٹیکسٹ پیپر کون ہے؟
 (A) امتیاز علی تاج (B) آغا حشر (C) تنویر حبیب (D) کرشن چندر
- (49) تصادم کس ادبی صنف کی اصطلاح ہے؟
 (A) افسانہ (B) ناول (C) ڈراما (D) مرثیہ
- (50) 'صحرائے اعظم' کس کا ڈراما ہے؟
 (A) تنویر حبیب (B) زاہدہ زیدی (C) محمد حسن (D) ان میں سے کسی کا نہیں

حصہ ب 'Part - B'

5 x 2 = 10

II- درج ذیل سوالات میں سے کسی دو (2) کے جواب مختصراً لکھیے۔

- 1- 'غبار خاطر' کا تعارف پیش کیجیے۔
- 2- کمپیوٹر کے بنیادی اجزاء کے بارے میں مختصراً لکھیے۔
- 3- اپنے کسی پسندیدہ افسانے کا پلاٹ بیان کیجیے۔
- 4- لغوی اور اصطلاحی معنی کے حوالے سے غزل کی تعریف کیجیے۔

15 x 1 = 15

III- درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تفصیل سے لکھیے۔

- 1- مغربی ہندی اور اس کی بولیوں پر تفصیلی مضمون تحریر کیجیے۔
- 2- میر یا غالب کے محاسن شعری پر روشنی ڈالیے۔

oOo